

Café culturel de la  
**CHASSE-GALERIE**



**RAPPORT  
ANNUEL 2023**

PARTENAIRE PRINCIPAL



**Desjardins**  
Caisse de D'Autray

# TABLE DES MATIÈRES

Nos partenaires.....	2
Mot du président.....	3
Mot du directeur.....	4
La mission et la vision.....	5
Notre mandat.....	6
L'atteinte des objectifs 2023.....	7
Autres faits saillants.....	9
Objectifs stratégiques 2024.....	10
Composition du conseil d'administration.....	11
Les membres, l'état du capital social et les employés.....	12
Notre équipe pour l'année à venir.....	13
Nos précieux bénévoles.....	14
Démographie.....	15
Sondage d'appréciation.....	16
La présence sur le Web.....	18
Les événements en chiffres.....	20
La diffusion artistique.....	21
Statistiques de programmation.....	21
La série Prestige.....	22
La série Chasse-Galrire.....	23
La série Coup de Cœur.....	24
La série Hommage.....	25
La série Rythmes et Courant.....	26
La série L'Avant-Scène.....	27
La série Café-ciné.....	38
La série conte, jeune public et la co-diffusion.....	29
Développement durable.....	30
Annexe A - Procès verbal de l'Assemblée générale du 1er juin 2023.....	32
Annexe B - États financiers vérifiés 2023.....	34

# NOS PARTENAIRES

La Coopérative du Café culturel de la Chasse-galerie désire remercier sincèrement ses partenaires pour leur soutien précieux. L'année 2023 n'aurait pas été ce qu'elle a été sans la confiance renouvelée de nos partenaires et des nombreuses organisations qui se sont jointes à notre réseau de soutien. C'est avec une grande fierté que nous vous les présentons.

## PARTENAIRES PUBLICS



## PARTENAIRES PRÉSENTATEURS



## PARTENAIRES COLLABORATEURS



## PARTENAIRES FOURNISSEURS



## PARTENAIRES DE DIFFUSION



# MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres et amis de la Chasse-galerie,

C'est avec une immense fierté et gratitude que je m'adresse à vous aujourd'hui en tant que président de notre merveilleuse institution culturelle, la Chasse-galerie. Alors que nous amorçons cette nouvelle année, je tiens à prendre un moment pour réfléchir à notre parcours jusqu'ici et à partager avec vous mes réflexions sur les défis et les succès que nous avons rencontrés au cours de la dernière année.

Nous avons réalisé d'importantes améliorations pour créer un espace accueillant et fonctionnel pour nos spectateurs et nos artistes. De plus, je suis ravi de vous annoncer que les rénovations extérieures de l'église touchent à leur fin, grâce à l'engagement financier de la ville de Lavaltrie. Ces travaux de restauration ont permis de redonner à notre bâtiment historique tout son éclat et de renforcer notre ancrage dans le paysage culturel de la région.

Je tiens également à souligner la stabilité remarquable de notre personnel au cours de la dernière année. Malgré les défis économiques posés par l'arrêt de la subvention liée à la pandémie et les frais supplémentaires qu'imposent la diffusion de spectacles dans l'église, notre équipe est restée unie et déterminée à poursuivre notre mission de promotion de la culture et des arts dans notre communauté. Leur engagement et leur dévouement sont une source d'inspiration pour nous tous et témoignent de la force et de la cohésion de notre organisation.

Enfin, je suis extrêmement reconnaissant pour l'incroyable soutien que nous avons reçu de la part du milieu des affaires régional. Grâce à leur générosité et à leur implication, nous avons pu consolider nos finances et réaliser nos projets les plus ambitieux. Leur confiance en notre vision et leur engagement envers notre cause sont les piliers sur lesquels nous bâtissons notre avenir.

En tant que président de la Chasse-galerie, je suis enthousiasmé par les perspectives et les défis qui nous attendent dans les mois à venir. Notre direction générale a de beaux projets pour le futur, et je suis convaincu que, grâce à notre engagement collectif et à notre détermination, nous continuerons à faire rayonner la culture et les arts à travers notre communauté et au-delà.

En conclusion, je tiens à vous remercier, vous, nos membres et nos amis, pour votre soutien indéfectible et votre engagement envers notre cause. Ensemble, nous sommes une force créative et dynamique, et je suis convaincu que l'avenir de la Chasse-galerie s'annonce des plus prometteurs.

Bien à vous,



Marc-André Bernier  
Président de la Chasse-galerie

# MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Chers membres et amis de la Chasse-galerie,

C'est avec un immense plaisir que je vous présente le rapport annuel de l'année 2023. Une fois de plus, la Chasse-galerie a brillamment contribué à la diffusion culturelle à travers Lavaltrie, Lanaudière, et au-delà, tout en préservant l'essence même de notre salle qui est de promouvoir la musique émergente.

Notre mission, ancrée dans la promotion de la culture et des arts au sein de notre communauté, s'est traduite par une année riche en événements culturels diversifiés. Nous sommes fiers d'avoir enrichi la vie culturelle de Lavaltrie et de ses environs en offrant une programmation éclectique, accessible à tous les publics, quelle que soit leur tranche d'âge. Le Café culturel de la Chasse-galerie continue de se distinguer en tant que lieu de spectacle singulier ; l'église St-Antoine, quant à elle, offre une expérience tout à fait unique, tandis que le professionnalisme de notre équipe garantit une expérience positive à notre clientèle.

La programmation de l'année 2023 a été exceptionnellement variée, couvrant un large éventail de genres musicaux et artistiques, tels que le jazz, le métal, la pop, l'humour, le conte, ainsi que des spectacles pour enfants. Le Café culturel a su démontrer sa pluridisciplinarité et son engagement à toucher un public de tous horizons. Les artistes locaux ont bénéficié d'une visibilité accrue en se produisant sur nos scènes, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. De même, des artistes nationaux et internationaux ont partagé leur talent et leur art avec notre public.

L'année écoulée a également été marquée par des préparatifs en vue de l'avenir. Bien que nous attendions toujours la confirmation

des subventions pour les rénovations intérieures, nous avons entrepris des améliorations locatives visant à améliorer l'expérience client. Ces améliorations incluent l'aménagement du hall d'entrée, un nouveau bar, l'optimisation de la scène, des relais pour une meilleure qualité sonore au balcon, ainsi que l'ajout d'équipements techniques. De plus, une magnifique terrasse a été construite devant l'église, offrant un nouvel espace de convivialité.

L'équipe de la Chasse-galerie s'est également mobilisée pour renforcer les Événements Rythmes et Courant, en les érigeant en rendez-vous incontournable dans Lanaudière. Grâce à nos partenaires financiers solides, nous bénéficions désormais d'une plus grande liberté dans la programmation artistique et assurons la pérennité de nos événements. L'ajout de deux conteneurs comme points de vente a enrichi l'expérience festivalière, et l'édition 2023 a remporté un franc succès à tous égards.

Je tiens à exprimer ma gratitude envers nos employés et nos bénévoles, dont l'engagement exceptionnel est essentiel à la réalisation de plus de 150 activités par an. Leur dévouement leur a permis de maintenir l'esprit convivial et chaleureux qui caractérise le Café culturel de la Chasse-galerie depuis près de 18 ans.

Au plaisir de vous croiser en salle!



Nicolas Fortier  
Directeur général et artistique

# MISSION

Depuis maintenant 18 ans, la mission du Café culturel de la Chasse-galerie est d'offrir à un public le plus large possible un lieu de diffusion culturelle et d'animation socioculturelle. La Coopérative vise à promouvoir les arts, soutenir les initiatives d'artistes régionaux et favoriser l'implication du milieu local aux activités culturelles.

# VISION

Nous souhaitons offrir une programmation variée mettant en évidence les meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs, et ce, de la chanson à la musique et de l'humour jusqu'au conte.



Le concert de Marjo pour démarrer les événements Rythmes et courant le 7 juillet 2023 (Crédit Folktopographe)

# NOTRE MANDAT

La coopérative permet aux artistes locaux et régionaux de profiter de ses installations et d'offrir des spectacles professionnels de haut calibre dans diverses disciplines artistiques. La vision artistique répond donc aux besoins du milieu et demeure en parfait accord avec la mission du Café culturel de la Chasse-galerie en travaillant de la façon suivante:

- Informer, sensibiliser, soutenir et promouvoir la musique auprès des populations lavaltoises et lanaudoises par la diffusion d'activités;
- Diffuser tout au long de l'année des spectacles de qualité professionnelle en arts de la scène favorisant ainsi une ouverture vers toutes les formes d'arts, dont notamment la musique, la chanson et le théâtre ;
- Soutenir la promotion des talents locaux, régionaux, provinciaux et nationaux dans plusieurs disciplines artistiques ;
- Offrir un lieu de diffusion accessible permettant de soutenir le développement des artistes émergents ;
- Être un animateur socioculturel d'activités diverses favorisant l'implication du milieu local ;
- Rassembler la population locale autour de certains événements à saveur culturelle ;
- Sensibiliser les publics à la création artistique ;
- Permettre la tenue d'activités locales en offrant la salle aux organismes communautaires de la localité ;
- Permettre la tenue d'événements privés en louant la salle à un prix compétitif ;
- Sensibiliser la population au milieu coopératif ;
- Offrir la possibilité de louer notre service technique pour des événements externes.



Lisa Leblanc (Crédit Folktopographe)



The Damn Truth (Crédit Gauthier Production)



Paul Piché (Crédit Folktopographe)

# L'ATTEINTE DES OBJECTIFS 2023

Encore et toujours dans l'attente de réponses suite à nos demandes de subventions pour les rénovations de l'église, l'équipe ne s'est cependant pas tourné les pouces cette année!

En attendant que la situation évolue, nous avons relevé nos manches pour atteindre les objectifs fixés en bonifiant l'expérience offerte au public et aux artistes qui visitent la Chasse-galerie.

## Promotion et mise en marché

Afin de pallier la perte de visibilité due aux changements instaurés chez Meta, nous avons renforcé notre présence sur une plus grande diversité de médias sociaux en produisant et diffusant du contenu via Instagram, Youtube et même Tik Tok! Nos listes d'écoute Spotify sont régulièrement mises à jour et représentent une belle vitrine pour les artistes à l'affiche.

Un an après la fin des Jeudis Taxis, notre toute nouvelle série L'Avant-Scène a donné son coup d'envoi en septembre 2023. Près de 80 artistes ont répondu à l'appel de candidatures et notre comité de sélection a eu la dure tâche d'en sélectionner 30. À chaque mois, nous avons le plaisir de découvrir 3 auteurs-compositeurs-interprètes émergents aux styles variés qui se partagent la scène.

Au courant de l'année, nous avons testé un prototype d'abonnement entreprise sur nos

dévoués cobayes chez Express Mondor. Notre partenaire a donc pu réitérer sa position d'employeur de choix en offrant des billets de spectacles à ses employés en guise d'avantage social.

## Artistique

La transition à la direction artistique et générale s'est faite sans accroc. Avec Nicolas Fortier à la programmation, la Chasse-galerie poursuit son engagement envers l'émergence tout en proposant des artistes bien établis.

La Chasse s'est dotée récemment d'une Politique Équité, diversité, inclusion afin de réitérer l'importance de promouvoir et de célébrer la diversité culturelle. Notre engagement se traduit par une attention accrue à l'inclusion des femmes, des personnes dites de la diversité et des personnes autochtones dans toutes les disciplines programmées. Un bon coup cette année a été le passage de Samian à Rythmes et courant, avec l'artiste TDH en première partie.



Samian accompagné d'un danseur lors de son passage à Rythmes et courant (Crédit Folktopographe)

Tel que prévu, nos événements estivaux sont repartis en grand avec une nouvelle identité visuelle, un site internet tout neuf et une expérience client revisitée, incluant DJ, camion de bouffe de rue et terrasses VIP pour les partenaires. Grâce à nos nouveaux partenaires, la sélection d'artistes a été largement bonifiée!



### Administratif

En attendant le financement pour les rénovations, notre équipe administrative planifie une démarche de philanthropie qui devrait mener à une grande campagne en 2024. Entre temps, le soutien de nos nouveaux partenaires privés s'est avéré d'une aide inestimable pour la réalisation de nos projets.

L'arrivée de Sonia en 2023 s'est accompagnée d'un audible soupir de soulagement pour Nicolas, Sabrina et Catherine. L'équipe en place gagne rapidement en expérience et en stabilité, ce qui se ressent directement sur la fluidité des opérations. Grâce au retour des réunions aux deux semaines, Nicolas assure le suivi des activités et coordonne habilement l'avancée des projets en cours.

L'équipe en place s'est beaucoup rapprochée du milieu communautaire au courant de l'année, renforçant les liens précieux avec la Maison des Jeunes, la Maison des Aînés Hop la vie!, la FADOQ, le RANDA et TRueL. Plusieurs activités se sont déployées en partenariat avec le milieu communautaire et la Chasse-galerie, dont plusieurs représentations des Café-cinés.

Un des principaux chantiers menés par Nicolas en 2023 fût la construction de la nouvelle terrasse devant l'église, renforçant la place de la Chasse-galerie comme arrêt incontournable de la MRC de D'Autray, avec l'aide de Devolutions.



La nouvelle terrasse aménagée devant l'église

# AUTRES FAITS SAILLANTS

## Encore un record de public

Alors qu'en 2022, le concert de Jay Scøtt brisait un record de public en salle, l'année 2023 a été marquée par un record de public à Rythmes et courant... encore une fois avec Jay Scøtt! La "Beyoncé de Lavaltrie" a attiré plus de 7 000 spectateurs au parc Gérard-Lavallée!

## Le grand retour des nachos

Quand on pense à la terrasse de l'ancienne Chasse-galerie, on pense à ses fameux nachos! Il faut croire qu'on n'était pas seuls en s'en être ennuyés car la publication Facebook annonçant le retour des nachos est rapidement devenue virale!

## Rythmes et courant... bénis des Dieux?

À chaque vendredi de juillet et août, toute l'équipe de Rythmes et courant a été soumise à un important stress en raison des prévisions météo. Malgré la veille d'orage violent qui était annoncée à chaque vendredi, on a toujours eu droit à un beau ciel dégagé pour les spectacles!

## Cotons ouatés de la Chasse-galerie

Les vrais fans de la Chasse se sont précipités pour se procurer leur coton ouaté. C'est une fierté pour l'équipe de constater l'attachement et le sentiment d'appartenance du public à notre salle, en plus de savoir que nous rayonnons partout à travers le Québec.



Christian Goulet, maire de Lavaltrie, qui arbore fièrement son coton ouaté de la Chasse-galerie (Crédit Folktopographe)

# LES OBJECTIFS STRATÉGIQUES 2024

Notre équipe est encore hautement motivée à offrir la meilleure expérience possible à son public et à poursuivre sa mission d'accessibilité culturelle. Plusieurs objectifs nous animent pour l'année à venir.

## PROMOTION ET MISE EN MARCHÉ

- Continuer d'améliorer l'**expérience client** en mettant l'accent sur l'accessibilité des lieux et l'ambiance chaleureuse et intimiste, entre autre en misant sur l'ambiance festive des **spectacles debout**.
- **Développer les publics** via du contenu engageant diffusé sur une variété de plateformes et une nouvelle série de musique émergente.
- Augmenter le taux d'occupation de la salle en diversifiant l'offre de service (locations, résidences de création, captations de spectacles) et en révisant les **formules d'abonnement**.
- Réitérer l'engagement de la Chasse-galerie via sa communauté par le biais de partenariats avec les **organismes communautaires** locaux.

## ARTISTIQUE

- Poursuivre la **direction artistique** établie et continuer à viser l'**excellence** via notre engagement pour la musique émergente.
- Promouvoir l'inclusion et la **diversité culturelle** en programmant des artistes autochtones et de la diversité.
- Mettre sur pied une **offre de sorties culturelles pour le milieu scolaire** et nouer des liens avec les écoles de la région.
- Se démarquer à grande échelle en bonifiant les **Événements Rythmes et courant**.

## ADMINISTRATIF

- Terminer la planification du projet de **rénovation de l'église** et le maintien des activités de diffusion hors les murs pendant les travaux.
- Diversifier et consolider les **sources de financement** par les subventions publiques, les partenariats privés et la **philanthropie**.
- Renforcer les liens avec les autres diffuseurs et asseoir la place de la Chasse-galerie dans les **réseaux de diffusion artistique**.



# COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pour la première fois de son histoire, le Café culturel de la Chasse-galerie a un conseil d'administration paritaire suite à l'élection de Cynthia Pinard, Maude Cayouette et Nancy Lavoie.

- Président..... **Marc-André Bernier (C)**
- Vice-Président..... **Maxime Cauchon (U)**
- Secrétaire-Trésorier..... **Simon Meloche (U)**
- Administrateurs..... **Geneviève De Sousa (S)**  
**Daniel Couture (S)**  
**Maude Cayouette (U)**  
**Cynthia Pinard (U)**  
**Nancy Lavoie (U)**  
**Daniel Poisson (T)**
- Observateurs..... **Francine Ranger**  
**Yvon Mousseau**

Légende - U: Utilisateur, S: Soutien, T: Travailleur, C: Coopté



Une partie du conseil d'administration ainsi que Nicolas Fortier lors de l'AGA 2022

# LES MEMBRES

La coopérative du Café culturel de la Chasse-galerie comptait 166 membres au 31 décembre 2023, soit 5 membres de plus qu'en 2022,

## DÉTAILS DES CATÉGORIES DE MEMBRES

• Utilisateurs.....	99
• Travailleurs.....	13
• De soutien.....	17
• Auxiliaires.....	37
<b>TOTAL</b>	<b>166</b>

# L'ÉTAT DU CAPITAL SOCIAL

Au 31 décembre 2023, l'état du capital social était de 22 124\$.

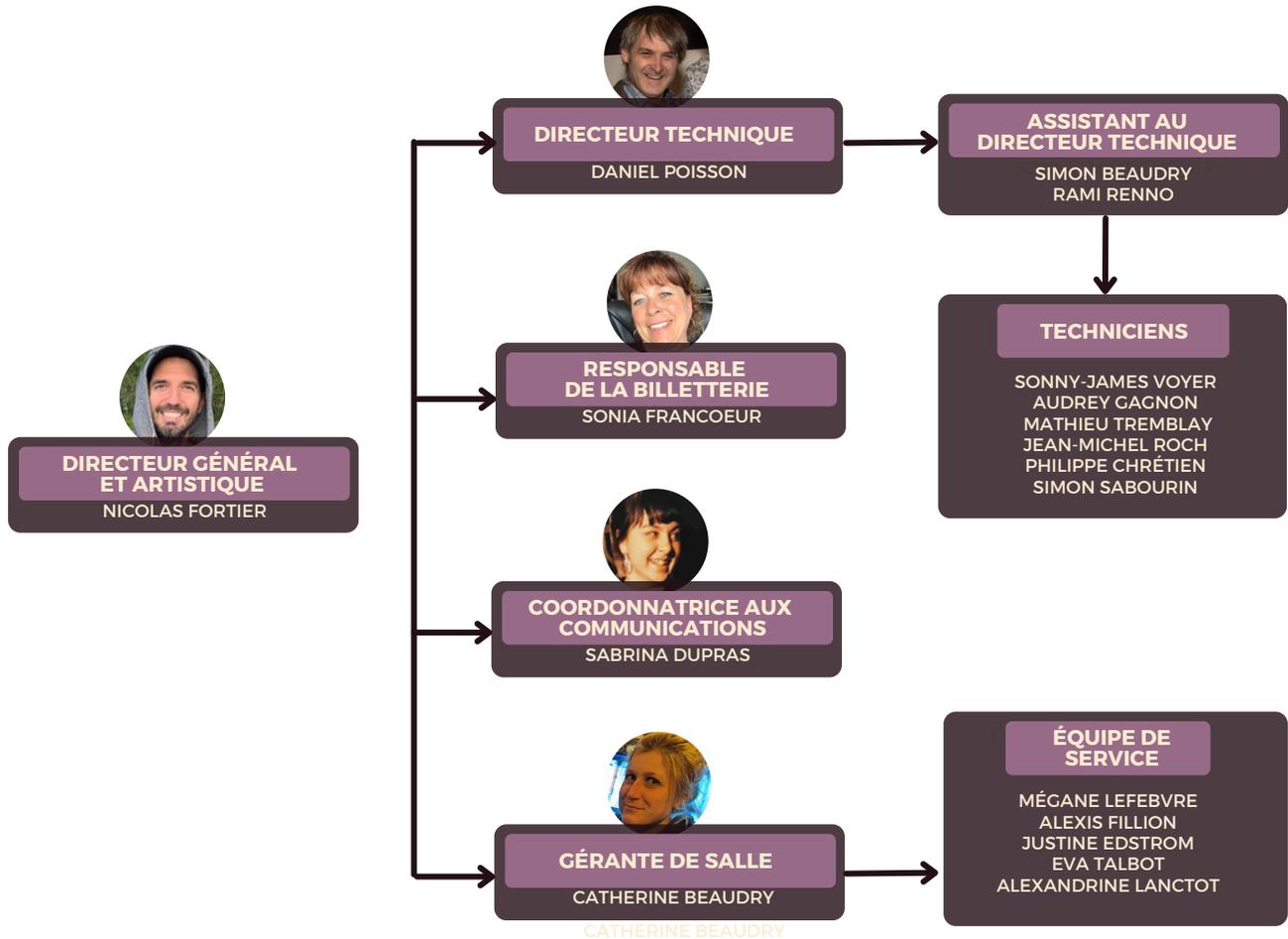
# LES EMPLOYÉS

18 employés et travailleurs occasionnels étaient à l'emploi de la Chasse-galerie à la fin de l'année 2023.

## DÉTAILS DES EMPLOYÉS

• À temps plein.....	5
• À temps partiel.....	13
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>

# NOTRE ÉQUIPE POUR L'ANNÉE À VENIR



# NOS PRÉCIEUX BÉNÉVOLES

En 2023, la Chasse-galerie a organisé des événements de grande envergure et reçu plus de spectateurs que jamais par le passé. Pour y arriver, il nous a fallu une équipe de bénévoles engagés et fidèles au poste. Karine Laurin, Karine Marois, Daniel Couture ont donné un bon coup de main à la porte, en plus de nos très chers Nancy Lavoie et Alain Cabirol. Grâce à eux, les spectateurs sont toujours accueillis avec le sourire à leur arrivée en salle.

C'est presque une armée de bénévoles qu'il a fallu mobiliser pour Rythmes et courant, exploit que Catherine a relevé avec brio! Toute l'équipe est incroyablement reconnaissante envers les très nombreux bénévoles sans qui les événements n'auraient pas eu le succès escompté.

Nous avons fini l'année 2023 avec le carolling de la Chasse-galerie qui est maintenant devenu une tradition. Nos choristes ont égayé le 21 décembre de plusieurs foyers lavaltois, en commençant par la résidence Les Yeux du Coeur.

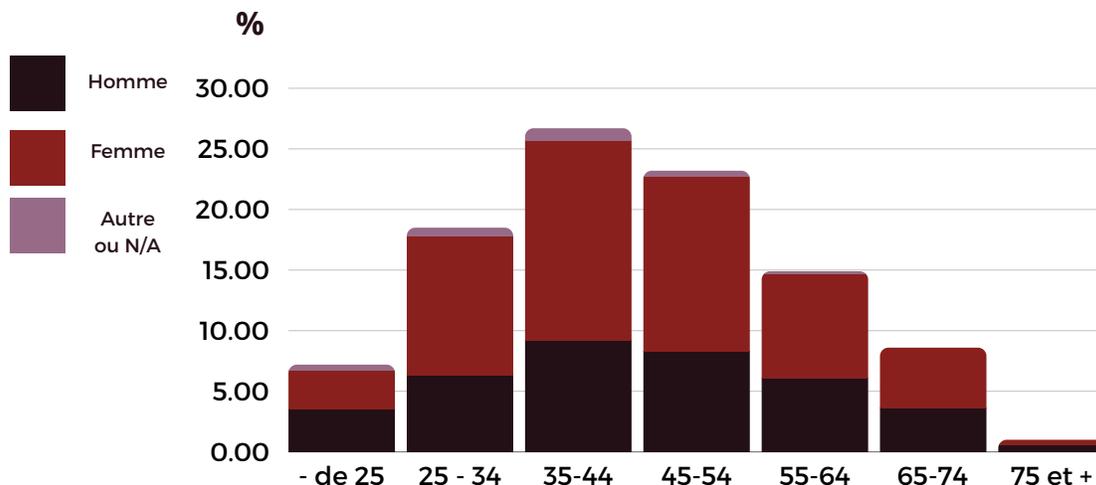


L'équipe et les bénévoles fêtent la fin des événements Rythmes et courant (Crédit Folktopographe)

# DÉMOGRAPHIE

Depuis quelques années, on constate un certain rajeunissement de notre public. Depuis 2022, on remarque une diminution des acheteurs âgés de 65 ans et plus. Les 35 à 54 ans sont plus présents que jamais et représentent une très grande part de notre public, particulièrement chez les femmes!

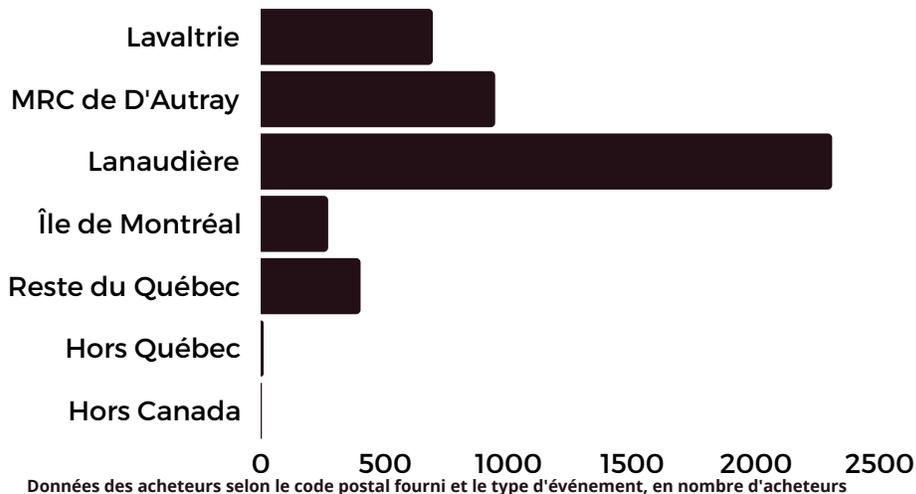
## PROFIL DES ACHETEURS DE BILLETS EN SALLE



Données des acheteurs selon le sexe et le groupe d'âge, en pourcentage.

Bien que de nombreux spectateurs n'aient pas peur de prendre la route pour venir nous voir de Montréal et d'autres régions administratives, une grande majorité de nos spectateurs vient de Lanaudière. Il va sans dire que les Lavaltois sont au rendez-vous et fidèles à leur salle préférée!

## PROVENANCE DES ACHETEURS



Données des acheteurs selon le code postal fourni et le type d'événement, en nombre d'acheteurs

# SONDAGE D'APPRÉCIATION

Nous avons invité les spectateurs qui ont acheté des billets en 2023 à remplir notre sondage annuel d'évaluation de la satisfaction. C'est un total de 220 spectateurs qui ont accepté d'y répondre. Les questions utilisées sont restées identiques à celles de 2022 et nous avons remarqué une amélioration globale des réponses depuis l'année dernière!

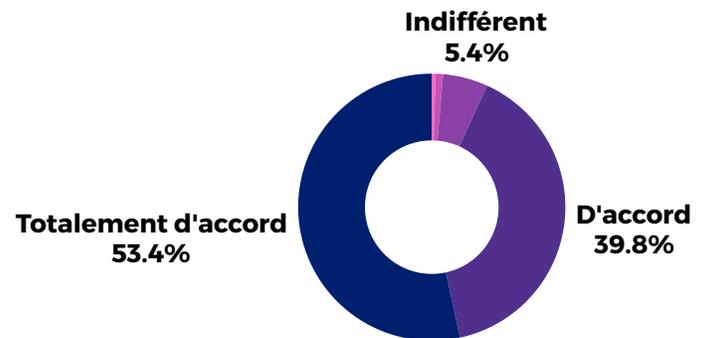
## Question 1 :

### La programmation de la salle me plaît.

"J'aimerais voir plus d'artistes internationaux"

"POUR CERTAINE VEDETTE EX: SIMON LEBLANC, 2-3 JOURS CONSECUTIF AURAIENT ETE SUPER CAR LES BILLETS ETAIENT "SOLD OUT" ET JE N'AI PU ALLER LE VOIR. TRISTE"

"Entre la programmation de concerts, spectacles, cinéma et même podcast, c'est très diversifié!"



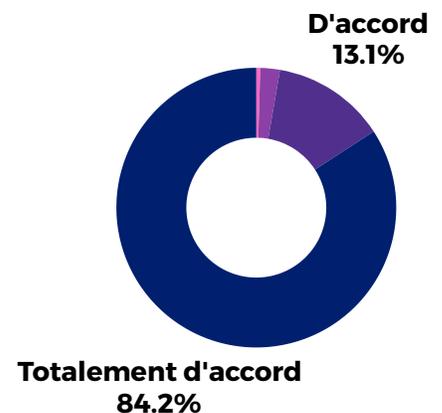
## Question 2 :

### J'ai apprécié le spectacle auquel j'ai assisté.

"Je préfère la configuration de la salle avec les tables bistro."

"Continuez à avoir une offre aussi diversifiée et de faire une aussi belle place à la relève."

"Je trouve la scène trop basse, on voit mal lorsque nous sommes en arrière"



## Question 3 :

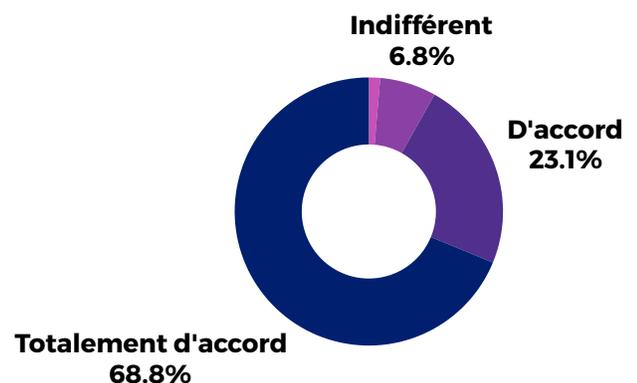
### Les produits offerts au bar me conviennent.

"Merci d'encourager les producteurs locaux."

"J'adore les verres ré utilisable et les bières locales."

"Plus de choix de mocktail"

"J'adore le café brésilien et la sangria."

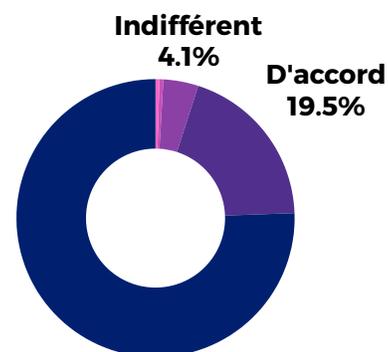


**Question 4 :**  
**Les lieux sont accueillants.**

“Une des plus belles salles et j’en vois beaucoup “

“Ajout de salle de bain... merveilleux “

“L’ancienne salle était beaucoup mieux. Les chaises qui se trouvent toutes au même niveau nuisent à la vue lorsqu’on est petit.”



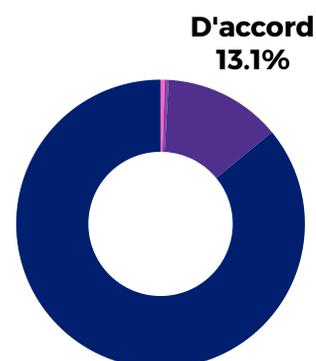
**Totalement d'accord**  
**75.6%**

**Question 5 :**  
**La procédure d'achat de billets est claire.**

“Un des achats en ligne les moins compliqués que j'ai fait.”

“Simple et efficace comparativement à plusieurs autres sites d'achats de billets. On veut revenir.”

“C'est dur toujours complet.”



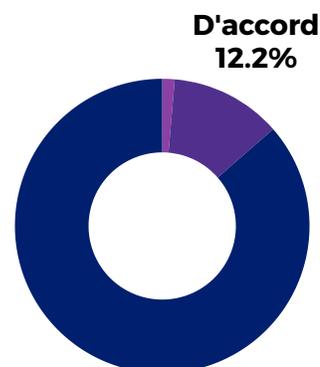
**Totalement d'accord**  
**86%**

**Question 6 :**  
**Le service offert par l'équipe est courtois et agréable.**

“Tout Le personnel est excellent - c'est la maque de commerce de la Chasse depuis le début !!”

“Vos gens sont tellement gentil, il serait impossible de chialer sur ce point.”

“Je crois qu'il n'y a plus de service aux tables? C'était quelque chose que j'appréciais à l'ancienne Chasse.”



**Totalement d'accord**  
**86.4%**



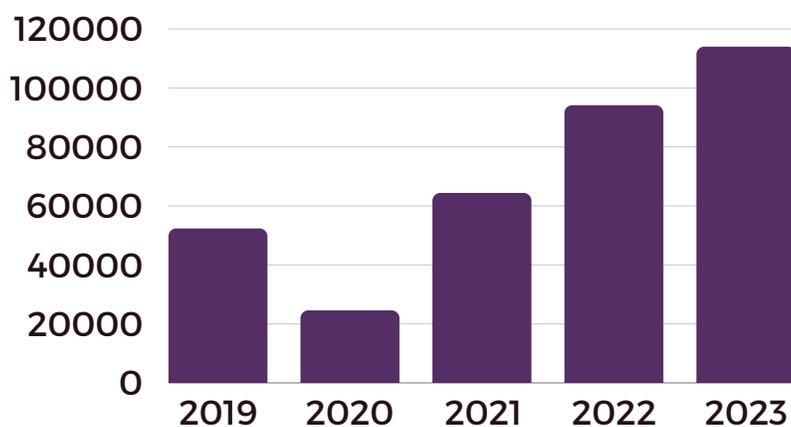
L'équipe de service et les bénévoles prêts pour l'accueil des spectateurs

# LA PRÉSENCE SUR LE WEB

En 2023, nous nous sommes dotés d'un site Internet uniquement dédié aux événements Rythmes et courant. Une attention particulière a été portée pour favoriser le référencement naturel (SEO) de nos deux sites Internet, entre autres en bonifiant les sections Foire aux questions et en ajoutant une section Qui sommes-nous et une section Actualités sur le site chasse-galerie.ca.

## NOMBRE DE VISITEURS SUR NOS SITES INTERNET

Le mise à jour de la plateforme de suivi Google Analytics a fait en sorte que nous avons perdu les données de fréquentation du site pour une partie de l'année. On estime tout de même avoir reçu 114 000 visites sur nos deux sites Internet au courant de 2023.



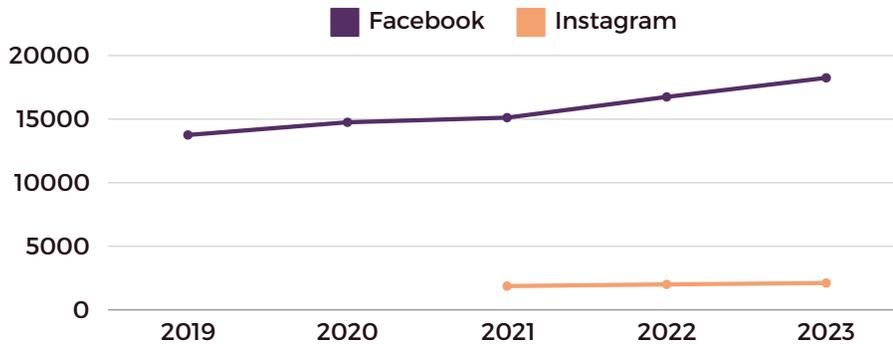
Visiteurs annuels sur nos sites Internet

## INFOLETTRE

Dû aux changements récents sur Meta, il devient essentiel de diversifier ses moyens de communications, ce qui nous a amené à concentrer nos efforts sur l'acquisition de nouveaux abonnés à l'infolettre et à augmenter la fréquence d'envoi. À la fin 2023, nous avons 8 049 abonnés et, en moyenne, près de 40% des destinataires ouvrent l'infolettre.

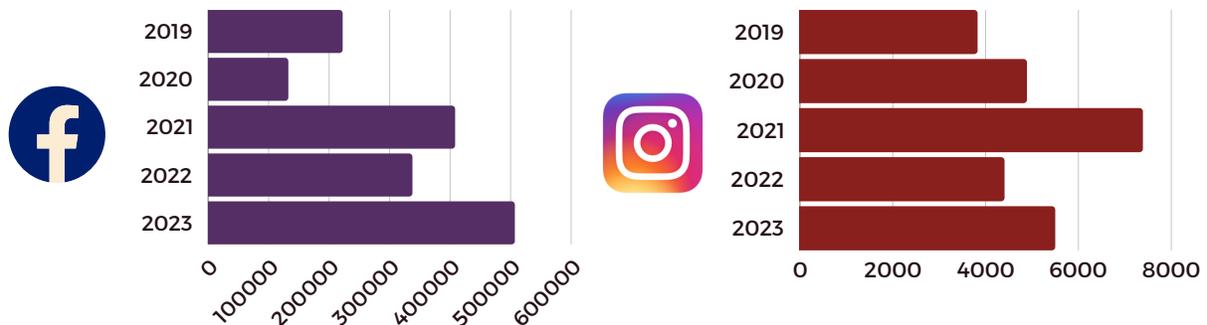
Nos audiences sur Facebook et Instagram augmentent encore de façon régulière et la couverture nous indique que de plus en plus d'internautes voient nos publications. Cependant, en raison des changements récents opérés par Meta, nous devons publier un très grand volume de publications pour arriver à ces résultats et espérer générer des ventes.

## ÉVOLUTION DES ABONNÉS SUR NOS MÉDIAS SOCIAUX



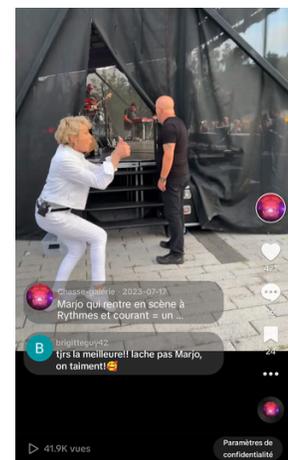
Nombre d'abonnés sur nos pages Facebook et Instagram

## COUVERTURE FACEBOOK ET INSTAGRAM



## AUTRES RÉSEAUX SOCIAUX

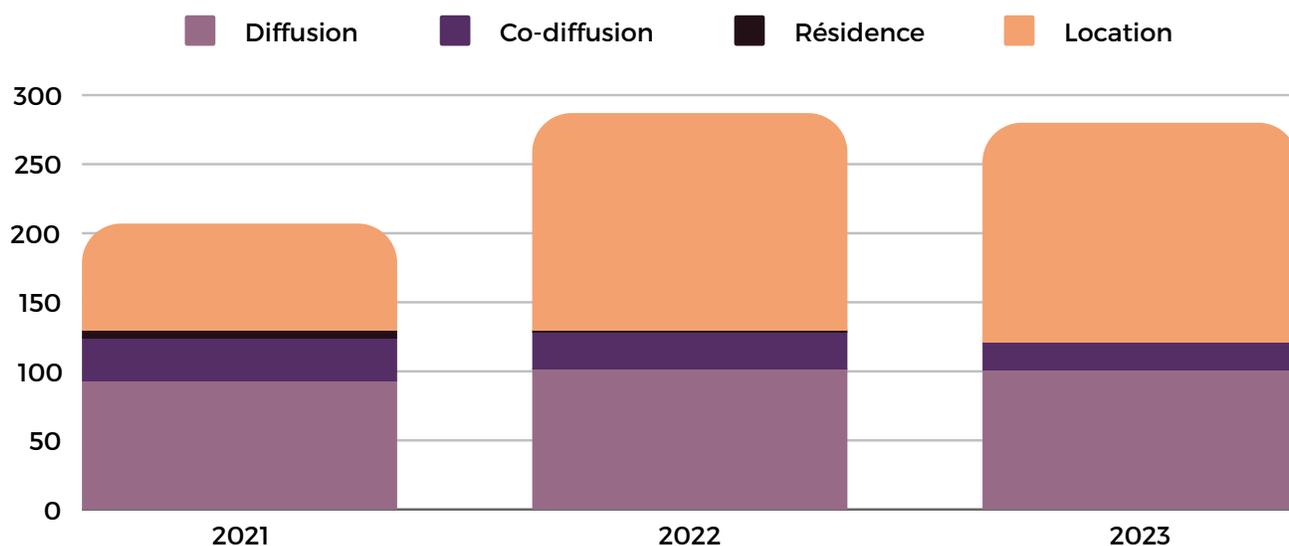
Pour diversifier notre audience et rejoindre un public plus large, nous avons renforcé notre présence sur Youtube ainsi que sur Tik Tok, en produisant et diffusant du contenu à saveur humoristique qui montre les dessous du métier de diffuseur. En 2023, notre vidéo la plus virale est l'entrée en scène de Marjo lors du premier événement Rythmes et courant de l'été. Nicolas a capturé ce moment sans se douter que plus de 40 000 personnes verraient sa vidéo!



# LES ÉVÉNEMENTS EN CHIFFRES

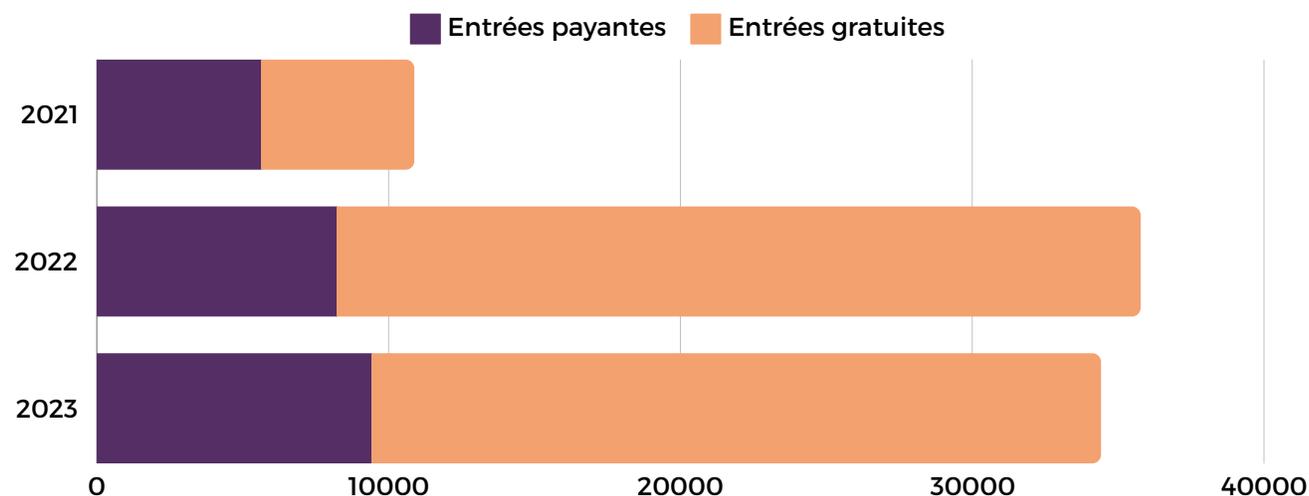
Le volume de nos diffusions, co-diffusions et locations a très légèrement diminué par rapport à 2022. Les locations représentent toujours une grande proportion de nos activités et répondent à un besoin important des entreprises et des organismes qui louent la salle de façon récurrente. Contrairement à notre habitude, il n'y a pas eu de résidence en 2023.

## Nombre d'événements par année, par type d'événements.



Cette année encore, les entrées gratuites sont exceptionnelles, en raison de la grande popularité des événements Rythmes et courant.

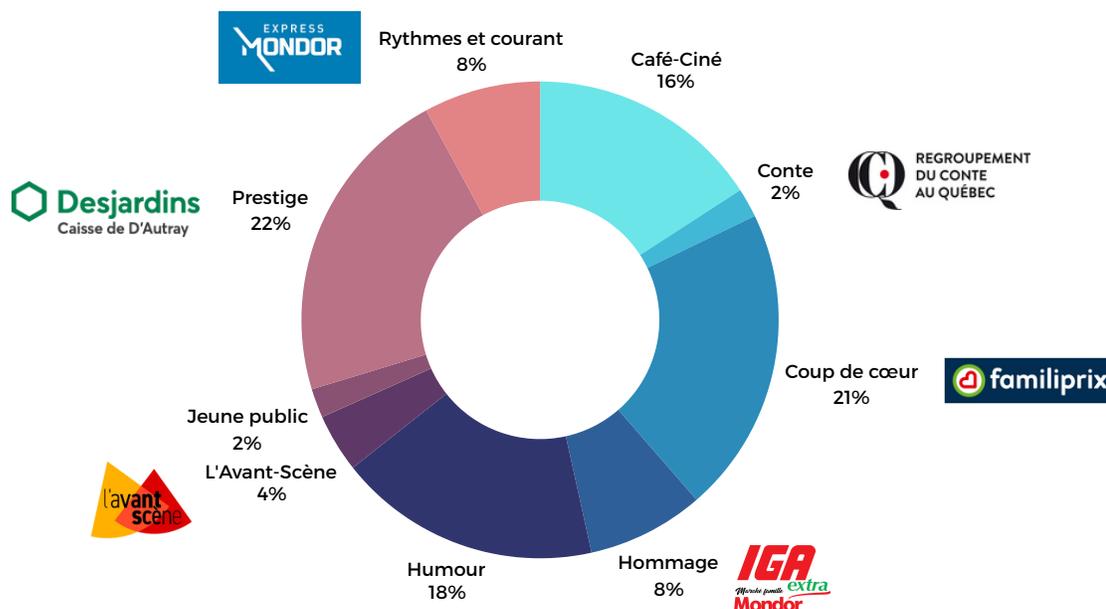
## Nombre d'entrées par année



# LA DIFFUSION ARTISTIQUE

## RÉPARTITION DU NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR SÉRIE

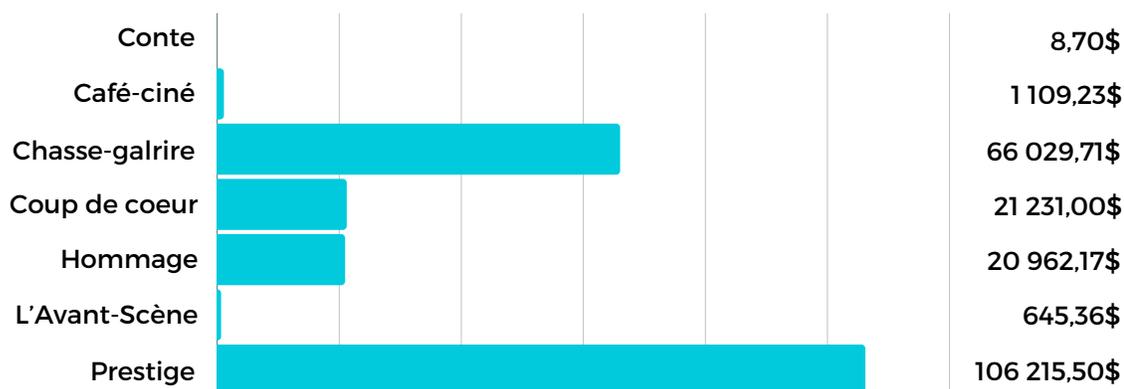
Nous avons réussi à maintenir la programmation artistique diversifiée qui est la signature de la Chasse-galerie, tout en accordant une place importante à la série Prestige et Chasse-galrire.



## RÉPARTITION DES REVENUS DE BILLETTERIE PAR SÉRIE

Tel qu'attendu, les séries Prestige et Humour sont celles qui rapportent la plus grande proportion des revenus de billetterie.

Revenus de billetterie par série, en dollars



## LA SÉRIE PRESTIGE

C'est le soutien de la Caisse Desjardins de D'Autray qui rend possible la diffusion des spectacles de la série Prestige, qui présente des artistes bien établis qui font plaisir à un grand public.

- Martine St Clair..... **20 janvier**
- Émile Bilodeau, PP: Georges Ouel..... **18 février**
- Stephen Faulkner..... **25 février**
- Lisa Leblanc..... **3 mars**
- Les Soeurs Boulay..... **10 mars**
- Stefie Shock..... **11 mars**
- Yves Duteil..... **16 mars**
- Paul Cargnello, PP: Tamara Weber..... **18 mars**
- The Damn Truth..... **30 mars**
- Zébulon..... **8 avril**
- 2Frères..... **21 avril**
- Valaire..... **10 juin**
- Brad Barr..... **29 septembre**
- Louise Latraverse..... **6 octobre**
- Flore Laurentienne..... **7 octobre**
- Orloge Simard..... **14 octobre**
- Dumas..... **20 octobre**
- Philippe B..... **21 octobre**
- Kevin Parent..... **4 novembre**
- Scott-Pien Picard..... **9 novembre**
- Harry Manx..... **17 novembre**
- Le Vent du Nord..... **18 novembre**
- Rick Hugues..... **25 novembre**
- Kaïn, PP: Justin Legacy..... **2 décembre**



Émile Bilodeau



Les Soeurs Boulay



Scott-Pien Picard

# LA SÉRIE CHASSE-GALERIE

L'année 2023 aura permis à 21 humoristes de tester leur nouveau matériel devant public, offrant ainsi 18 représentations d'humour au public de la Chasse-galerie.

Le Café culturel de la Chasse-galerie offrant un contexte idéal aux humoristes qui désirent roder leur spectacle, une majorité de ces événements était des spectacles en rodage.

- Ève Côté.....**21 janvier**
- Pacal Cameron.....**3 février**
- Laurent Paquin.....**11 février**
- Anas Hassouna, Oussama Fares et Charles Brunet....**22 avril**
- Jean-Thomas Jobin.....**20 mai**
- Brick et Brack.....**2 juin**
- Michelle Desrochers.....**7 juillet**
- P-O Forget.....**14 juillet**
- Marthe Laverdière.....**21 juillet**
- École nationale de l'humour.....**28 juillet**
- Mégan Brouillard.....**4 août**
- Charles Beauchesne.....**11 août**
- Mélanie Ghanimé.....**18 août**
- Jérémie Larouche.....**25 août**
- Guillaume Pineault.....**12 octobre**
- Simon Leblanc.....**27 octobre**
- Rosalie Vaillancourt.....**28 octobre**
- Daniel Grenier.....**10 novembre**



Michelle Desrochers



Guillaume Pineault



Rosalie Vaillancourt



MÉLANIE BOULANGER

# LA SÉRIE COUP DE COEUR

La série Coup de Cœur a présenté plus de 22 spectacles et 26 artistes et groupes émergents, certains événements étant en plateau double.

- Caroline Savoie & Étienne Fletcher\*.....**4 février**
- Little Misty..... **9 février**
- Jesse Mac Cormack.....**17 février**
- Mon Doux Saigneur..... **23 février**
- Ping Pong Go..... **4 mars**
- Bønanza..... **17 mars**
- Fuudge.....**31 mars**
- Mat Vezio & Pierre Guitard\* .....**14 avril**
- B.A.R.F. & Reanimator\*..... **15 avril**
- Ken Presse..... **20 avril**
- Gros Big..... **28 avril**
- Original Gros Bonnet.....**5 mai**
- Laurence St-Martin.....**12 mai**
- Dany Nicolas & Grand Héron\* ..... **13 mai**
- Gabrielle Shonk.....**19 mai**
- Hanorah..... **13 octobre**
- Pelch..... **16 novembre**
- Shreez..... **24 novembre**
- Aliocha Schneider..... **30 novembre**
- Thierry Larose..... **1er décembre**
- comment debord..... **8 décembre**
- zouz..... **16 décembre**



Hanorah



Shreez



Aliocha Schneider

## LA SÉRIE HOMMAGE

À la Chasse-galerie, on ne boude pas notre plaisir et on se gâte avec des spectacles hommage aux plus grands classiques du rock, en passant par la chanson française et la musique québécoise! Ces rendez-vous sont une occasion rêvée pour les nostalgiques et les mélomanes.

- Passe moé la puck  
 - Hommage aux Colocs..... **10 février**
- Parabolus  
 - Hommage à Tool..... **20 juillet**
- MexaniX  
 - Hommage à Megadeth..... **27 juillet**
- One of these nights  
 - Hommage aux Eagles..... **3 août**
- Black Dog  
 - Hommage à Led Zeppelin..... **10 août**
- Projekt Revolution  
 - Hommage à Linkin Park..... **17 août**
- Something New  
 - Hommage aux Beatles..... **24 août**
- William Bisson et son band  
 - Hommage à Bob Bissonnette..... **29 décembre**



Passe-moé la puck



Something New



William Bisson et son band

## LA SÉRIE RYTHMES ET COURANT

C'est une expérience bonifiée qui attendait les participants des événements Rythmes et courant cette année. Avec camion de bouffe de rue et DJ sur place, la fête commençait dès 17h sur le bord du fleuve! Grâce à nos nouveaux partenaires et au soutien renouvelé de ceux qui nous supportent depuis longtemps, nous avons mis sur pied une programmation très ambitieuse et de quoi plaire à tous les goûts!

- Marjo..... **7 juillet**
- Yvan Pedneault..... **14 juillet**
- Mononc' Serge & Anonymus..... **21 juillet**
- Les Louanges & Claudia Bouvette..... **28 juillet**
- Lachy Doley..... **4 août**
- Jay Scøtt..... **11 août**
- Samian..... **18 août**
- Les Campagnards..... **25 août**
- Paul Piché..... **26 août**

Les événements Rythmes et courant sont par ailleurs une excellente occasion pour nous de présenter des artistes de la relève à un public très nombreux. Cette année, les premières parties des spectacles ont été assurées par Jeanne Laforest, Tomy La Souris, Tony Rust and The Mudhorses, TDH, Marc Maziade et le groupe Irène.



Claudia Bouvette



Les Louanges



Lachy Doley

# L'AVANT-SCÈNE



Près d'un an après la fin de événements Jeudis Taxis, la Chasse-galerie a lancé la première édition de sa série L'Avant-Scène O103,5, qui donne un vitrine à des auteurs-compositeurs-interprètes de la relève. La sélection s'est faite via un appel de candidatures qui a circulé largement au printemps et la série a démarré à l'automne 2023. À chaque édition, 3 artistes donnent une courte prestation à l'auditorium de l'école Pierre-de-Lestage, puis un spectacle en soirée à la Chasse-galerie. Le soutien de la radio O103,5, de la MRC de D'Autray, du restaurant Le Décante et de Gaétan Brunelle contribuent au succès de ces événements!



Erwan..... **14 septembre**  
Marie Onile  
Maxyme Bronsard

Lucas Choi Zimbel..... **5 octobre**  
Madame Autruche  
Patrick Bourdon

Catherine van Doesburg..... **2 novembre**  
JeanDo  
Nik Segöya

Joseph Boonen..... **7 décembre**  
Lauri-Anne Francoeur  
Philémon Cimon



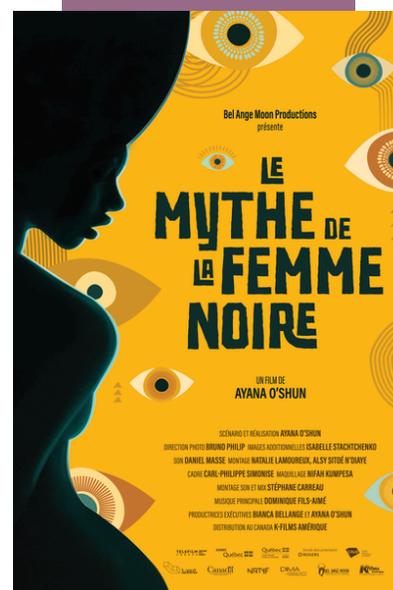
Marie Onile, Erwan et Maxym Bronsard à la toute première édition de 2023 (Crédit Gaetan Brunelle)

# LA SÉRIE CAFÉ-CINÉ

Grâce au soutien financier de la SODEC, le Café culturel de la Chasse-galerie a pu présenter en 2023 une programmation diversifiée comptant 18 films pour un total de 35 représentations. En raison de la production importante de films d'ici, nous nous sommes permis de ne présenter que des films québécois, en proposant quelques documentaires et quelques films jeunesse.

- Confessions..... 17 janvier
- Humus..... 31 janvier
- Babysitter\* ..... 14 février
- Pas d'chicane dans ma cabane..... 28 février
- Noémie dit oui..... 14 mars
- Arsenault & fils..... 28 mars
- Lignes de fuite\* ..... 11 avril
- Norbourg..... 25 avril
- Je vous salue salope..... 9 mai
- Les tricheurs..... 23 mai
- Viking..... 12 septembre
- Chien blanc\* ..... 26 septembre
- Katak le brave béluga..... 9 octobre
- Le mythe de la femme noire..... 10 octobre
- Jour de merde..... 24 octobre
- Tu te souviendras de moi..... 11 novembre
- J'ai placé ma mère\* ..... 21 novembre
- Bungalow\* ..... 5 décembre

\*Plusieurs représentations se sont accompagnées d'activités de médiation: discussion animée suite à la projection, sélection de livres thématiques à la bibliothèque, et même une rencontre avec le chien du film Bungalow!



# LA SÉRIE CONTE



La Coopérative est ravie d'avoir poursuivi la direction artistique qu'elle s'était donnée en présentant des contes originaux ainsi qu'un spectacle jeune public.

- **Céline Jantet**  
Maman est un mythe..... **2 mars**
- **Dominique Malacort**  
Les Craquelins..... **3 novembre**

# LA SÉRIE JEUNE PUBLIC

- **Stick&Bow**  
Bavela et ses 7 vies d'aventure..... **12 avril**

# CO-DIFFUSION

Les spectacles organisés en co-diffusion avec les municipalités de Lavaltrie, Lanoraie et Berthierville sont une occasion privilégiée pour nous de rejoindre un public large dans un cadre décontracté.

- Festival Petit Bonheur - Conte de jardin..... **15 mai**
- Fête Nationale à Lavaltrie- Martin Deschamps..... **23 juin**
- Fête Nationale Lanoraie - Passe moé la puck..... **24 juin**
- Promenades du dimanche - Andy St-Louis..... **2 juillet**
- Promenades du dimanche - Hugo Lapointe..... **16 juillet**
- Soirées métissées à Berthierville - Vince Lemire.. **5 août**
- Promenades du dimanche - Léa Jarry..... **6 août**
- Promenades du dimanche - Night Fever..... **20 août**

Premières parties: Junes, Maxime Lapointe, Lauri-Ann Francoeur



Dominique Malacort



Hugo Lapointe



Léa Jarry



# DÉVELOPPEMENT DURABLE

Tout au courant de l'année, nous avons adopté plusieurs mesures écoresponsables afin de diminuer l'impact environnemental de nos activités et d'espérer obtenir le niveau OR lors du renouvellement de notre certification Scène écoresponsable prévu au printemps 2024.



## NOUVELLES ACTIONS

- Réduction de la fréquence de publipostage de deux à une fois par année et réduction de 123 000 à 22 500 copies
- Nouvelle sélection de vins biologiques
- Collations achetées en vrac au Centre Inspire
- Verdissement des alentours de la salle: intégration de plantes à la terrasse
- Ajout d'une mention à nos courriels de confirmation d'achat pour rappeler de ne pas imprimer les billets
- Production de matériel promotionnel non-daté et donc réutilisable pour les événements Rythmes et courant



## ENGAGEMENT SOCIAL

Nous nous étions engagés à remettre une partie des profits de Rythmes et courant au Comptoir alimentaire L'Essentiel et avons remis 1 000\$ en dons pour combattre l'insécurité alimentaire.

Plus de 400 billets de spectacle (valeur 8 813\$) ont été remis en dons et commandites pour diverses fondations et organismes.

L'année 2023 a également été marquée par l'adoption de notre politique Équité, diversité et inclusion, qui concrétise notre volonté de célébrer la diversité culturelle et de promouvoir l'égalité des chances pour les artistes de tous les horizons et toutes les disciplines.