



Café culturel de la
CHASSE-GALERIE



PARTENAIRE PRINCIPAL

 **Desjardins**
Caisse de D'Auray

**RAPPORT
ANNUEL
2022**

TABLE DES MATIÈRES

Nos partenaires.....	2
Mot du président.....	3
Mot du directeur.....	4
La mission et la vision.....	5
Notre mandat.....	6
L'atteinte des objectifs 2022.....	7
Autres faits saillants.....	9
Objectifs stratégiques 2023.....	10
Les membres et les employés.....	11
Notre équipe pour l'année à venir.....	12
Nos précieux bénévoles.....	13
Le conseil d'administration 2022 et l'état du capital social.....	14
Démographie.....	15
Sondage d'appréciation.....	16
La présence sur le Web.....	18
Les habitudes de consommations de la clientèle.....	20
Les événements en chiffre.....	21
La diffusion artistique.....	22
Statistiques de programmation.....	22
La série Prestige.....	23
La série Humour.....	25
La série Coup de Cœur.....	26
La série Hommage.....	27
La série Rythmes et Courant.....	28
La série Jeudis Taxi.....	29
La série Café-ciné.....	30
La série conte.....	31
Co-diffusion.....	31
Développement durable.....	32
Notre vision d'avenir.....	33
Annexe A - Procès verbal de l'Assemblée générale du 3 mai 2022.....	35
Annexe B - États financiers vérifiés 2022.....	38

NOS PARTENAIRES

Nous remercions sincèrement nos partenaires pour l'année de transition qu'a été 2022. Vous avez permis à la Coopérative du Café culturel de la Chasse-galerie de se relever à la suite de la pandémie et d'entrevoir le futur avec de merveilleux projets.

PARTENAIRES PUBLICS



Financé par le
gouvernement
du Canada



PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES FOURNISSEURS



PARTENAIRES DE DIFFUSION



MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

C'est avec un immense plaisir que nous vous remettons ce rapport annuel. L'année 2022 marque enfin le retour à la normale que nous attendions tant. Avec presque 11 mois d'activité et le grand retour des événements Rythmes et courant, la coopérative a profité de 2022 pour bien s'installer dans la nouvelle salle et pour améliorer l'accueil et l'expérience des spectateurs. Bien que le public demeure quelque peu hésitant à revenir dans les lieux culturels, nous sommes confiants quant à l'importance de notre mission et à l'avenir de la Chasse.

Les grands travaux de rénovation ont démarré avec les démarches de réfection extérieure de l'église menées par la municipalité: renforcement du clocher et réparation de mortier. En ce qui concerne l'intérieur de la salle, une demande au programme d'aide et infrastructure est présentement à l'étude et nous espérons avoir une réponse d'ici la fin mai 2023. Cette subvention permettrait de donner le coup d'envoi au projet d'amélioration intérieure de la salle. Soyez sans crainte, la présentation des spectacles n'en sera pas affectée!

C'est grâce au soutien indéfectible de la Ville de Lavaltrie que la Chasse-galerie peut maintenir un bilan financier sain et se concentrer sur sa mission de diffusion et d'accessibilité. En effet, la Chasse-galerie a la chance de compter sur des partenaires, des membres et des employés précieux qui contribuent à en faire une organisation unique dans l'écosystème culturel lanaudois.

Nous désirons souligner le travail colossal effectué par Philippe Cyr-Pelletier au cours de ses 6 années à la barre de la Coopérative. En tant que directeur général, Philippe a opéré les festivals LV3 et Mémoires et racines, a supervisé les travaux d'agrandissement de l'ancienne salle et a su garder le cap suite à l'incendie de 2019 ainsi qu'à la pandémie de COVID-19.

Philippe a quitté ses fonctions de directeur général en date du 1er janvier 2023, mais nous profiterons de ses connaissances et de sa vision artistique inimitable puisqu'il demeure avec nous comme directeur artistique jusqu'au 31 mai 2023. Au nom des membres, des partenaires et du conseil d'administration, nous te remercions profondément pour les années consacrées à faire du Café culturel de la Chasse-galerie un lieu de rassemblement incontournable.

À l'approche des travaux de rénovation et durant cette transition à la direction générale, l'année 2023 sera remplie de défis. En effet, l'inflation, l'augmentation des cachets artistiques et celle du coût de la main-d'œuvre exercent une pression financière importante sur la coopérative. La résilience et la capacité d'innovation de l'équipe seront sollicitées pour compléter les revenus de billetterie et sécuriser le financement nécessaire à la pérennité de l'organisme.

Toutefois, la santé financière, les beaux projets de rénovation et une équipe forte et stable me permettent d'être très confiant pour 2023 et les années à suivre.

Coopérativement vôtre,



Nicolas Fortier

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Chers membres et amis de la Chasse-galerie,

C'est avec plaisir que je vous présente le rapport annuel du Café culturel de la Chasse-galerie pour l'année 2022. Nous avons été ravis de pouvoir accueillir à nouveau nos artistes et notre public, et de vivre des moments de partage et d'émotion dans notre salle de spectacle.

Notre mission est de promouvoir la culture et les arts dans notre communauté. Nous sommes fiers d'avoir contribué à la vie culturelle de Lavaltrie et de ses environs en offrant une programmation riche et variée pour tous les goûts et tous les âges. Le Café culturel de la Chasse-galerie continue d'être une salle de spectacle unique en son genre, l'église St-Antoine offre une atmosphère chaleureuse et intime pour les spectacles de musique, d'humour et de conte.

En ce qui concerne la programmation de 2022, nous avons offert une variété de spectacles pour tous les goûts et tous les âges. Nous avons accueilli de nombreux artistes locaux et nationaux, ainsi que des ateliers pour les jeunes et les adultes. Nous avons également travaillé en étroite collaboration avec les écoles de Lavaltrie pour offrir des expériences culturelles uniques et enrichissantes. Nous avons également effectué des travaux de rénovation pour améliorer l'expérience de nos spectateurs, ayant notamment augmenté le nombre de toilettes pour plus de confort et de commodité.

En outre, nous avons eu le plaisir de remporter le prix RIDEAU "soutien municipal" en partenariat avec la Ville de Lavaltrie pour notre collaboration exceptionnelle à la vie culturelle de la région. C'est une reconnaissance importante pour nous, qui souligne l'impact que nous avons sur la communauté.

Je tiens également à remercier les employés, Sonny-James Voyer et Catherine Beaudry, pour leur travail acharné et leur dévouement tout au long de cette année. Leur contribution a été essentielle à la réussite de notre organisation.

Je suis cependant attristé de vous informer que je ne renouvellerai pas mon mandat de direction générale pour des raisons de santé et familiales. J'ai donné beaucoup et traversé de nombreuses épreuves avec l'incendie, la transformation de l'église, la pandémie et plus récemment la pénurie de personnel. Je souhaite être davantage disponible pour mes quatre enfants et prendre un pas de recul. Je crois qu'après 6 ans sous ma direction, la Coopérative pourra bénéficier d'un vent de nouveauté et je crois que mon successeur pourra poursuivre la mission de la Coopérative avec un organisme solide et une équipe impliquée.

En conclusion, je suis convaincu que l'année 2022 a été une année de réussite pour le Café culturel de la Chasse-galerie, malgré les nombreux défis que nous avons dû affronter. Nous sommes impatients de continuer à vous offrir une programmation de qualité et de vous accueillir dans notre salle de spectacle pour des moments inoubliables en 2023 et au-delà. Je suis fier de ce que nous avons accompli ensemble, et je suis convaincu que le Café culturel de la Chasse-galerie continuera d'être un lieu de rencontre et d'épanouissement pour les artistes et le public.

Au plaisir de vous croiser en salle!



Philippe Cyr-Pelletier
Directeur général et artistique

MISSION

Depuis maintenant 17 ans, la mission du Café culturel de la Chasse-galerie est d'offrir à un public le plus large possible un lieu de diffusion culturelle et d'animation socioculturelle. La Coopérative vise à promouvoir les arts, soutenir les initiatives d'artistes régionaux et favoriser l'implication du milieu local aux activités culturelles.

VISION

Nous souhaitons offrir une programmation variée mettant en évidence les meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs, et ce, de la chanson à la musique et de l'humour jusqu'au conte.



Le concert de Marie-Annick Lépine le 28 mai 2022

NOTRE MANDAT

La coopérative permet aux artistes locaux et régionaux de profiter de ses installations et d'offrir des spectacles professionnels de haut calibre dans diverses disciplines artistiques. La vision artistique répond donc aux besoins du milieu et demeure en parfait accord avec la mission du Café culturel de la Chasse-galerie en travaillant de la façon suivante:

- Informer, sensibiliser, soutenir et promouvoir la musique auprès des populations lavaltoises et lanaudoises par la diffusion d'activités;
- Diffuser tout au long de l'année des spectacles de qualité professionnelle en arts de la scène favorisant ainsi une ouverture vers toutes les formes d'arts, dont notamment la musique, la chanson et le théâtre ;
- Soutenir la promotion des talents locaux, régionaux, provinciaux et nationaux dans plusieurs disciplines artistiques ;
- Offrir un lieu de diffusion accessible permettant de soutenir le développement des artistes émergents ;
- Être un animateur socioculturel d'activités diverses favorisant l'implication du milieu local ;
- Rassembler la population locale autour de certains événements à saveur culturelle ;
- Sensibiliser les publics à la création artistique ;
- Permettre la tenue d'activités locales en offrant la salle aux organismes communautaires de la localité ;
- Permettre la tenue d'événements privés en louant la salle à un prix compétitif ;
- Sensibiliser la population au milieu coopératif ;
- Offrir la possibilité de louer notre service technique pour des événements externes.



Bon Enfant



Les événements Rythmes et courant



Marie-Annick Lépine

L'ATTEINTE DES OBJECTIFS 2022

Enfin! Bien que l'année n'ait réellement pris son envol qu'en février 2022, nous avons finalement pu goûter à ce que serait une année de présentation de spectacles dans notre nouvelle salle. Bien que ça ne soit pas encore parfait, le résultat est très satisfaisant quant à la qualité du son et de l'expérience client. Plusieurs de nos objectifs ont été largement dépassés.

Promotion et mise en marché

En ce qui concerne la promotion et la mise en marché, un grand coup a été donné cette année et nous pouvons fièrement dire que toutes nos communications se font désormais à l'interne! Un nouveau poste a été créé au sein de l'équipe et, suite à son congé parental, Sabrina Dupras a réintégré l'équipe à titre de coordonnatrice aux communications et développement de public. Nos efforts de promotion en ligne ont donc été décuplés et notre présence accrue sur les médias sociaux nous a permis d'établir notre marque, d'engager le public en ligne et de donner de la visibilité aux artistes.

En cette période qui se veut assez difficile au niveau des ventes pour de nombreux diffuseurs, nous avons pu augmenter le taux d'occupation de la salle en en faisant la location. Ainsi, plusieurs de nos partenaires communautaires et privés ont pu bénéficier de notre espace pour rassembler leurs membres pour des formations, conférences et lancements.

Artistique

Ayant continué nos activités malgré les périodes de fermeture, on peut dire que notre cher Phil n'a pas perdu la "touch" et crée encore et toujours des programmations audacieuses, diversifiées et d'une qualité irréprochable. Malgré les changements, la Chasse-galerie n'a pas perdu de vue sa direction artistique et continue à faire une place de choix à des disciplines émergentes comme le conte, tout en programmant aussi des artistes bien établis qui sauront rejoindre un public plus large.

La fermeture du début de 2022 a été l'occasion toute indiquée de poursuivre les travaux esthétiques dans la salle et même de peindre l'intérieur de l'église en noir! À l'occasion de la réouverture, les spectateurs ont été agréablement surpris de retrouver les lieux améliorés et plus chaleureux. L'expérience de la Chasse-galerie 2.0 s'est peaufinée et les spectateurs ont retrouvé partiellement le sentiment d'intimité propre à l'ancienne écurie.

L'été 2022 a été marquée par le retour des événements Rythmes et courant et des événements extérieurs dans les villes voisines. C'est dans le cadre du 350e anniversaire de Berthierville que nous avons collaboré pour la diffusion de Passe-moé la Puck et de Francis Degrandpré et invités. Nous avons également présenté des concerts réguliers aux promenades du dimanche avec la Ville de Lanoraie.

Administratif

L'équipe et le public se sentent déjà à la maison dans l'église St-Antoine et entrevoient une belle et longue histoire avec celle-ci. Nous sommes particulièrement fébriles en attendant le début des travaux à l'église et la direction travaille activement à sécuriser le financement et planifier la suite.

Nous sommes particulièrement reconnaissants envers la Ville de Lavaltrie pour son support et sa confiance envers nous. La relocalisation permanente à l'église est rendue possible grâce à la Ville et de très belles années s'annoncent à l'horizon pour la Chasse-galerie! Cette année, nous avons même reçu le prix RIDEAU Soutien municipal pour souligner cette belle collaboration!

L'implantation de notre nouveau système de gestion des événements (SGE) a pu être finalisée et permet à l'équipe d'avoir accès à toutes les informations concernant la technique, l'accueil et

la mise en vente en un seul et même endroit. L'expertise du seul et unique Philippe Cyr-Pelletier fait en sorte que la Chasse-galerie est dotée d'un système entièrement unique et sur mesure pour répondre à ses besoins. Il ne reste qu'à terminer la formation des membres de l'équipe pour qu'ils puissent tirer profit de toutes ses nouvelles fonctionnalités.

De nombreux changements ont eu lieu au courant de 2022 au sein de l'équipe. Notre chère gérante de salle Catherine Beaudry est revenue parmi nous, Sabrina Dupras a changé de poste pour se charger des communications et du développement de public et Kim Golden-Fullum s'est jointe au groupe en tant que responsable à la billetterie. Après plusieurs années d'expérience au sein de la Chasse, Sonny-James Voyer est désormais assistant au directeur technique! Après ce jeu de chaise musicale et une équipe enfin complète et stable, la Chasse-galerie est plus que prête à relever les défis à venir pour 2023!



Denis Moreau (conseiller municipal), Nathalie Des Alliers (directrice des loisirs et de la culture à la Ville de Lavaltrie), Christian Goulet (maire de la Ville de Lavaltrie), Philippe Cyr-Pelletier (directeur général de la Chasse-galerie) et David Laferrière (président de RIDEAU) à la remise des prix RIDEAU.

AUTRES FAITS SAILLANTS

Un record de public!

C'est le concert de Jay Scott le 28 avril qui a attiré le plus grand nombre de spectateurs cette année. L'ambiance était électrique dans l'église avec un total de 350 personnes chantant en même temps les paroles du hit Copilote.

L'arrivée des terrasses devant l'église

Prendre un verre sur une terrasse fait partie des choses qui nous ont cruellement manqué pendant la pandémie. Cet été, il était essentiel pour nous de fournir un espace extérieur pour que notre public puisse prendre l'air et s'abreuver avant les spectacles. C'est Catherine, notre gérante de salle, qui a vu à la coordination du projet!



La nouvelle terrasse aménagée devant l'église



La Chasse-galerie est désormais dotée de trois salles de bain!

Plus de toilettes

Parmi les travaux effectués cette année à la Chasse-galerie, l'ajout de deux nouvelles salles de bain a été particulièrement apprécié par le public. L'une des salles de bain est d'ailleurs agrémentée d'un vitrail produit par Dominique Lachapelle qui était dans l'ancien bâtiment de la Chasse-galerie.

La Chasse-galerie: une scène écoresponsable

Depuis cette année, le Café culturel de la Chasse-galerie peut se vanter d'avoir l'accréditation Scène écoresponsable niveau argent, et ce n'est qu'un début! Notre rapport annuel comporte désormais une section Développement durable détaillant les nouvelles initiatives adoptées cette année!



LES OBJECTIFS STRATÉGIQUES 2023

L'équipe de la Chasse n'a vraiment pas prévu se tourner les pouces en 2023 et une foule de projets sont en branle afin de solidifier le réseau entourant la salle de spectacle, autant au niveau de l'équipe, des partenaires et de la concertation avec la Ville et la MRC de D'Autray. L'amélioration de l'expérience client et la consolidation de notre financement sont les clés pour assurer le succès à long terme de la Chasse-galerie.

PROMOTION ET MISE EN MARCHÉ

- Donner envie au public de revenir en salle en créant une **expérience client** accessible, chaleureuse et intimiste.
- **Développer les publics** via du contenu engageant diffusé sur une variété de plateformes et une nouvelle série de musique émergente.
- Augmenter le taux d'occupation de la salle en diversifiant l'offre de service (locations, résidences de création, captations de spectacles) et en révisant les **formules d'abonnement**.

ARTISTIQUE

- Poursuivre la **direction artistique** établie et continuer à viser l'**excellence** via notre engagement pour la musique émergente.
- Promouvoir l'inclusion et la **diversité culturelle** en programmant des artistes autochtones et de la diversité.
- Se démarquer à grande échelle en bonifiant les **Événements Rythmes et courant**.

ADMINISTRATIF

- Terminer la planification et amorcer le projet de **rénovation de l'église**.
- Diversifier et consolider les **sources de financement** par les subventions publiques, les partenariats privés et la **philanthropie**,
- Assurer la **stabilité** du personnel et **solidifier les liens** et les **canaux de communication** au sein de l'équipe.
- Renforcer la **place de la Chasse-galerie** au sein de l'écosystème de Lavaltrie et de la MRC de D'Autray, entre autres grâce à l'ajout d'une terrasse au sein du coeur villageois.



Marie-Annick Lépine



Émile Proulx-Cloutier



Bière du 350e de Lavaltrie

LES MEMBRES

La coopérative du Café culturel de la Chasse-galerie comptait 160 membres au 31 décembre 2022,

DÉTAILS DES CATÉGORIES DE MEMBRES

• Utilisateurs.....	96
• Travailleurs.....	13
• De soutien.....	14
• Auxiliaires.....	38
TOTAL	161

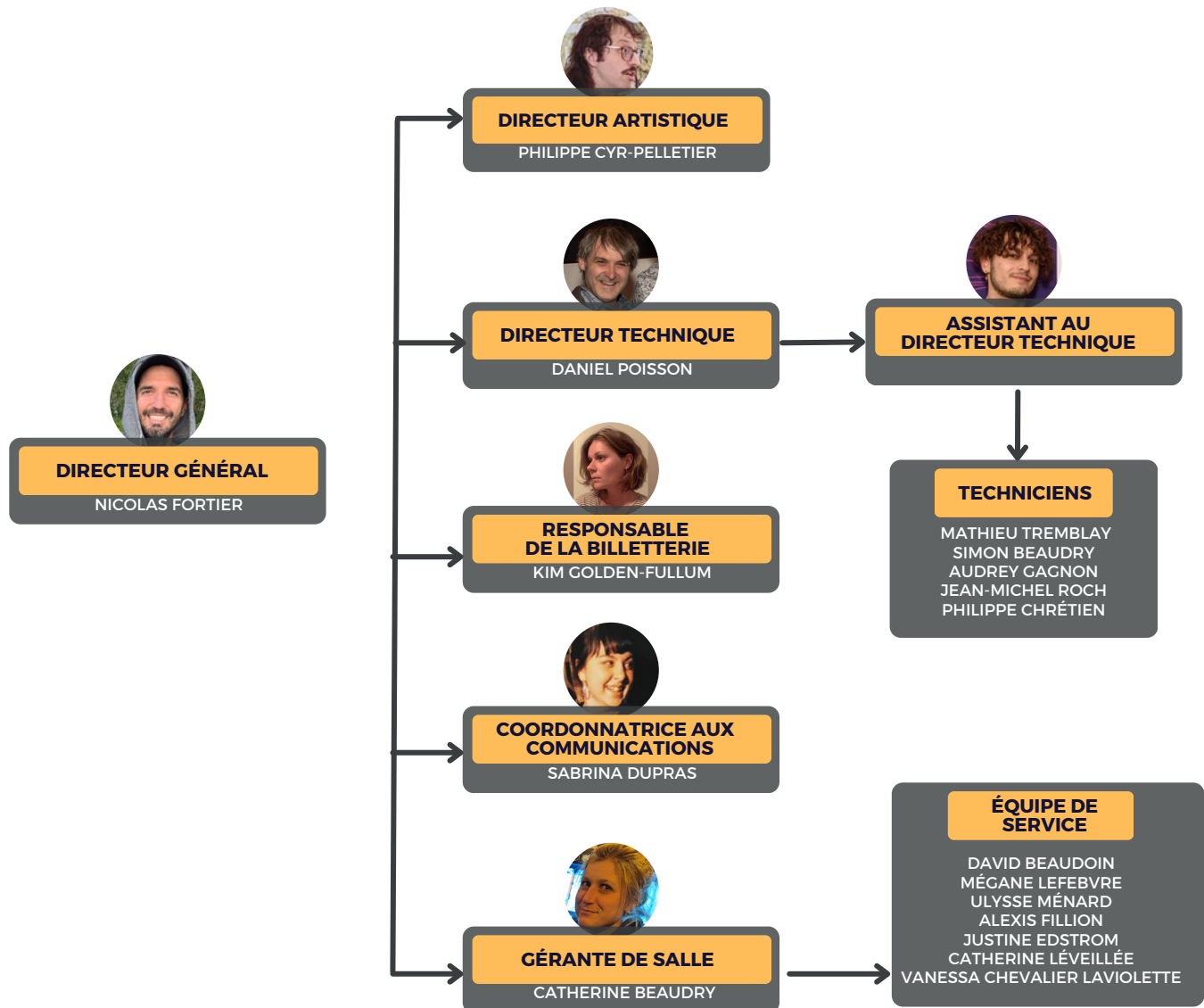
LES EMPLOYÉS

23 employés et travailleurs occasionnels étaient à l'emploi de la Chasse-galerie à la fin de l'année 2022.

DÉTAILS DES EMPLOYÉS

• À temps plein.....	4
• À temps partiel.....	19
TOTAL	23

NOTRE ÉQUIPE POUR L'ANNÉE À VENIR



L'équipe administrative de la Chasse-galerie

NOS PRÉCIEUX BÉNÉVOLES

Après la grande noirceur de 2020 et 2021, cette année nous a enfin permis de renouer avec nos proches et de nous retrouver en personne. Toujours fidèles au poste, notre équipe de bénévoles engagés n'a jamais défailli et ce fût un véritable plaisir de retrouver Nancy Lavoie et Alain Cabirol à l'entrée de l'église! Karine Laurin et Daniel Couture se sont également beaucoup impliqués pour donner un accueil des plus chaleureux au public.

Pour boucler l'année, nos bénévoles, employés et amis de la Chasse-galerie se sont réunis pour chanter des cantiques dans les rues de Lavaltrie et remettre des cadeaux à ses habitants. Bien entendu, les chanteurs avaient prévu de quoi se réchauffer pendant cette froide soirée!

Ce fût un réel bonheur de constater qu'après l'isolement de la pandémie, la communauté de la Chasse-galerie est toujours tissée très serrée!



L'équipe de la Chasse-galerie et plusieurs bénévoles lors du carolling le 21 décembre 2022

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Président..... **Nicolas Fortier (U)**
- Vice-Présidente.....**Marc-André Bernier (C)**
- Scrétaire-Trésorier.....**Simon Meloche (U)**
- Administrateurs..... **Geneviève De Sousa (S)**
Daniel Couture (S)
Maxime Cauchon (U)
Pierre Lavallée (U)
Louise Girard (U)
Daniel Poisson (T)
- Observateurs..... **Francine Ranger**
Yvon Mousseau

Légende - U: Utilisateur, S: Soutien, T: Travailleur, C: Coopté



Les membres du conseil administratif

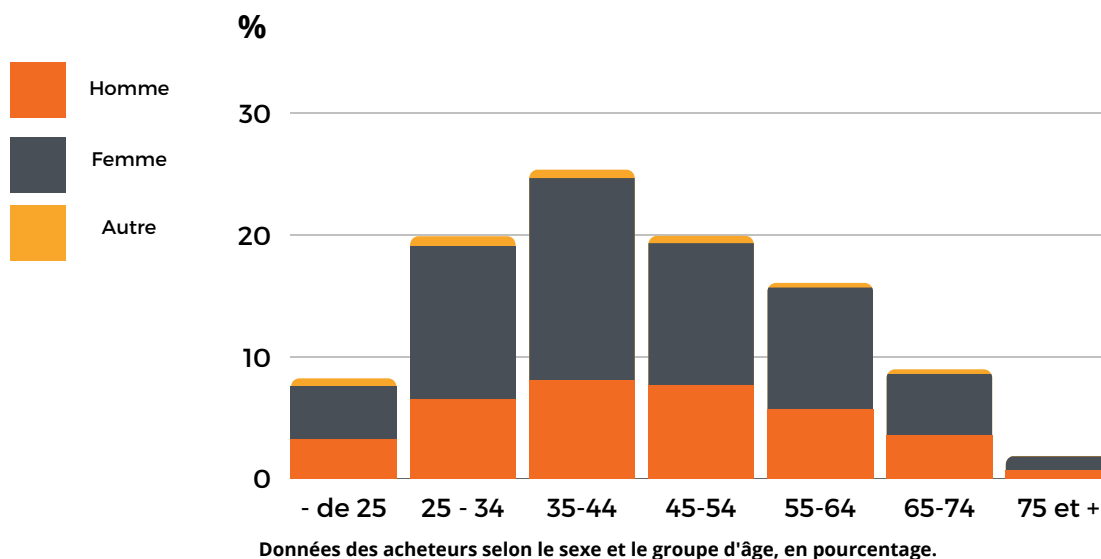
L'ÉTAT DU CAPITAL SOCIAL

Au 31 décembre 2022, l'état du capital social était de 23 272\$.

DÉMOGRAPHIE

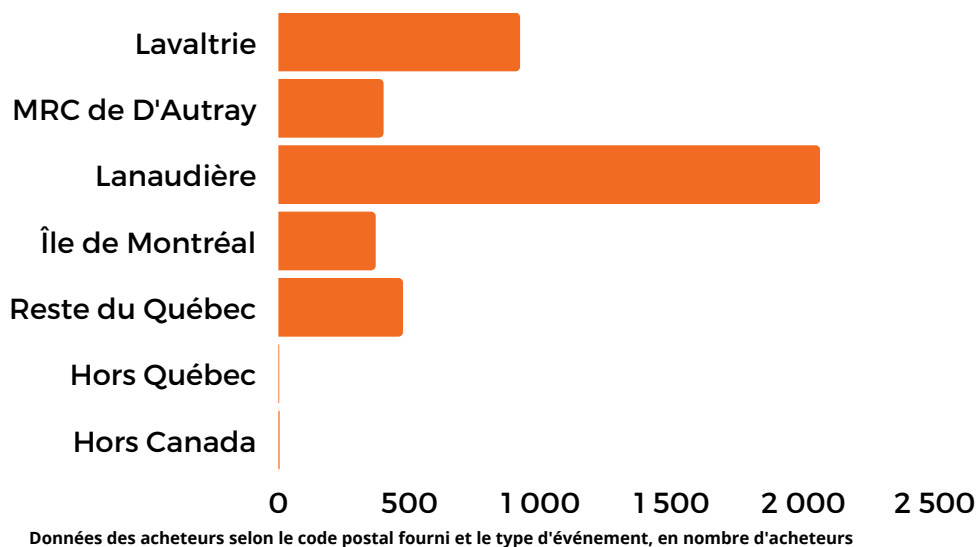
Par rapport aux dernières années, le profil démographique de nos acheteurs a rajeuni et les segments des moins de 25 ans et des 25-34 ans sont plus significatifs qu'auparavant. On observe également que l'écart entre les hommes et les femmes s'amenuise, les hommes étant de plus en plus nombreux à acheter leurs billets. On constate également une hausse des acheteurs âgés de 75 ans et plus. Malgré tout, comme pour les années passées, les femmes âgées de 35 à 44 ans représente le segment le plus actif.

PROFIL DES ACHETEURS DE BILLETS EN SALLE



Suite au retour en salle, nous avons retrouvé un public plus près de nous, avec une plus grande proportion d'acheteurs situés dans Lanaudière et une diminution des acheteurs de l'extérieur.

PROVENANCE DES ACHETEURS



SONDAGE D'APPRÉCIATION

Parmi les personnes ayant acheté un billet à la Chasse-galerie pour assister à un spectacle en 2022, près de 200 nous ont donné des commentaires sur leur expérience dans le cadre de notre sondage d'appréciation.

Question 1 :

La programmation de la salle me plaît.

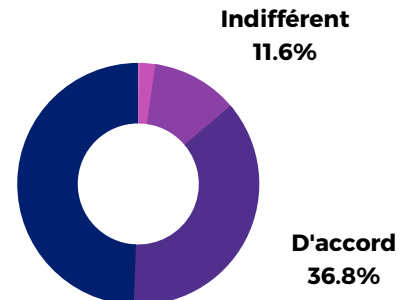
Remarques et suggestions:

- "Plus d'humour SVP"
- "Trop de noms d'artistes inconnus offerts."

Commentaires positifs:

- "Très varié, il y en a pour tous les goûts, bravo!"
- "J'adore la série coup de cœur"

Totalement d'accord
49.4%



Question 2 :

J'ai apprécié le spectacle auquel j'ai assisté.

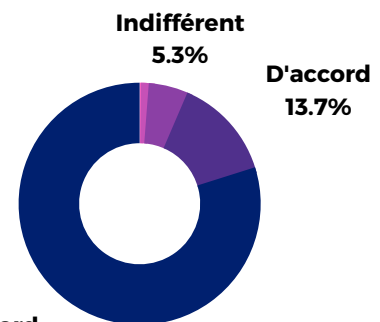
Remarques et suggestions:

- "La salle est trop grande pour la majorité des artistes. Ça joue sur l'atmosphère du spectacle."

Commentaires positifs:

- "Technique de son... ça coche!!!"
- "J'adore la proximité et l'intimité de la salle!"

Totalement d'accord
79.9%



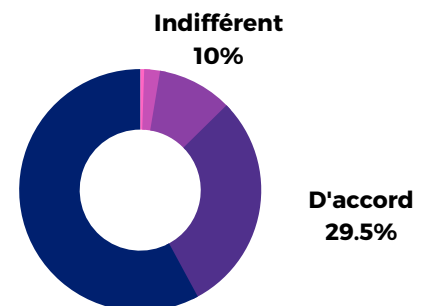
Question 3 :

Les produits offerts au bar me conviennent.

Remarques et suggestions:

- "Il manquait d'offres alimentaires et les prix sont excessifs."
- "Je salue l'initiative d'avoir que du vin du QC, mais ce ne sont pas mes prefs! ;)"

Totalement d'accord
57.9%



Commentaires positifs:

- "Fontaine d'eau et verres réutilisables gros coup de cœur"
- "Variété impressionnante avec des gin du Québec et microbrasserie."
- "J'ai lu que vous offrez maintenant des verres sans alcool. Très bonne idée !!"

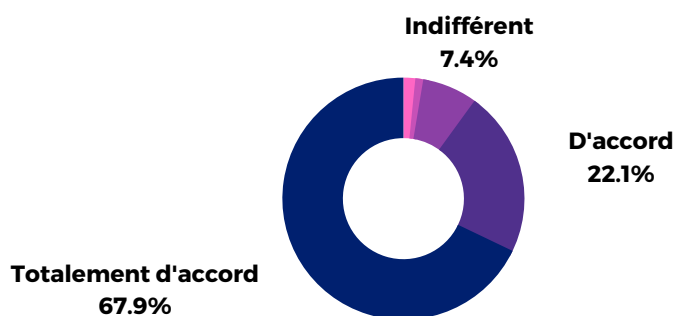
Question 4 :
Les lieux sont accueillants.

Remarques et suggestions:

- "Mal assis et trop collé"
- "Le plus gros bémol, le confort des chaises"

Commentaires positifs:

- "Accueil parfait"
- "Magnifique endroit"



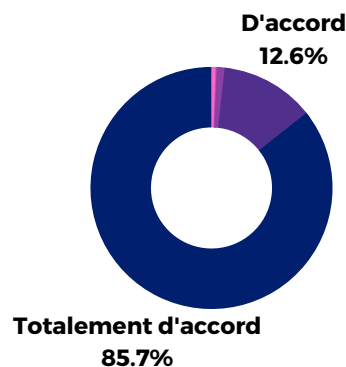
Question 5 :
La procédure d'achat de billets est claire.

Remarques et suggestions::

- "Billet devrait correspondre à un numéro de siège."

Commentaires positifs:

- "C'est simple et rapide et les prix sont compétitifs j'aime beaucoup la chasse galerie"



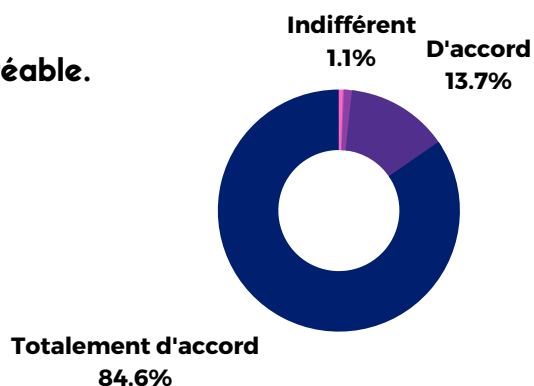
Question 6 :
Le service offert par l'équipe est courtois et agréable.

Remarques et suggestions:

- "Il manquait de toilette mais je crois maintenant ça été rénové"

Commentaires positifs:

- "Les gens sont souriants, gentils et le service est impeccable!"

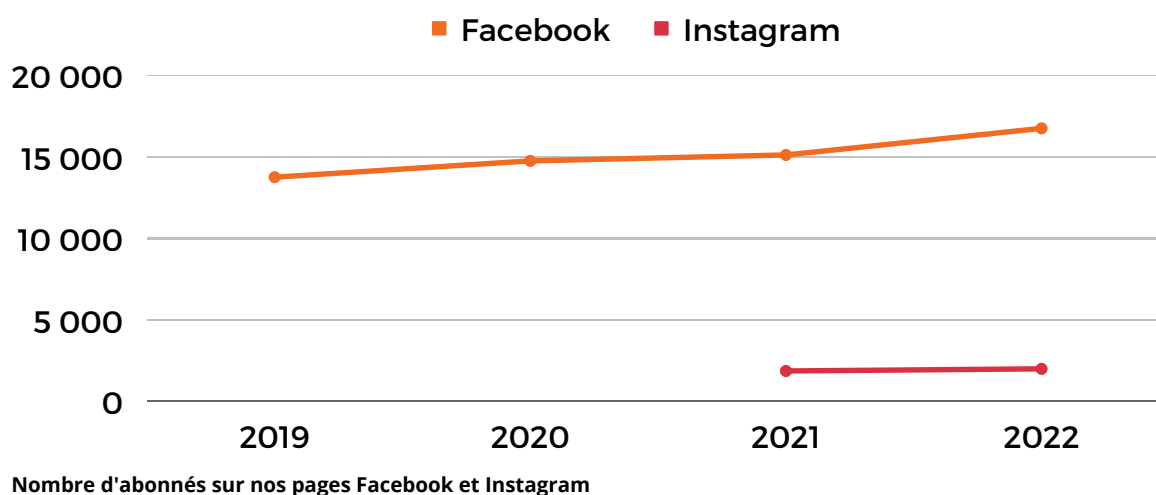


Le personnel à l'oeuvre lors d'un spectacle de musique

LA PRÉSENCE SUR LE WEB

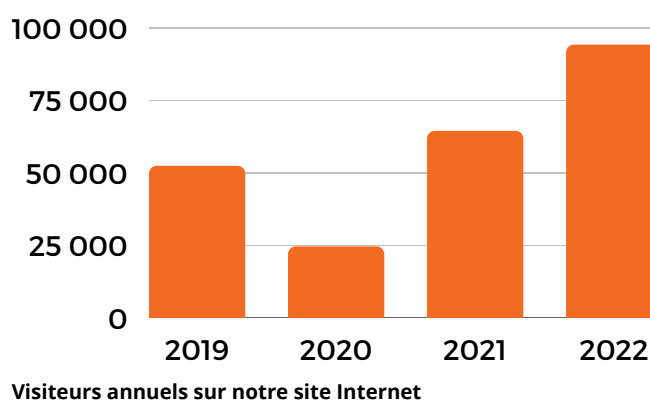
Au courant de la dernière année, notre page Facebook a rejoint plus de 1 500 nouveaux abonnés, portant le total à 16 749 à la toute fin de 2022. Il s'agit d'une augmentation de plus de 10,8%. Le nombre de nos abonnés Instagram a également augmenté, lentement mais sûrement, passant de 1 877 à 1 985, pour une augmentation de 5,8%.

ÉVOLUTION DES ABONNÉS SUR NOS MÉDIAS SOCIAUX



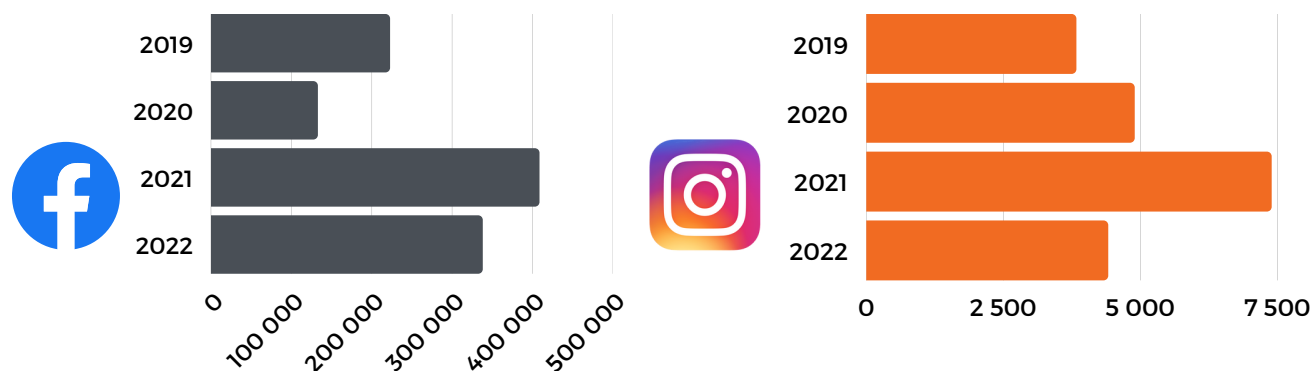
NOMBRE DE VISITEURS SUR NOTRE SITE INTERNET

Durant l'année 2022, 94 139 utilisateurs ont visité le site Internet du Café culturel de la Chasse-galerie. Le nouveau site Internet a été lancé en cours d'année et intègre de nouvelles fonctionnalités. En plus de son apparence simple et épurée, il contient désormais une section Développement durable ainsi qu'une boîte à suggestions pour le public.



COUVERTURE FACEBOOK ET INSTAGRAM

Nous avons constaté une baisse de la couverture Facebook et Instagram.



PUBLICATIONS MARQUANTES

Nous avons observé que plusieurs de nos publications qui misaient sur un effet rassembleur généraient un très haut taux d'engagement. C'est le cas pour les publications mettant de l'avant les membres de l'équipe, notre engagement social et envers le développement durable, ainsi que nos nominations et les prix que nous avons remportés au courant de l'année.

La publication la plus virale de l'année est sans aucun doute la vidéo de la démolition de l'ancienne Chasse-galerie, qui a suscité plus de 586 réactions et 316 commentaires sur Facebook et Instagram.

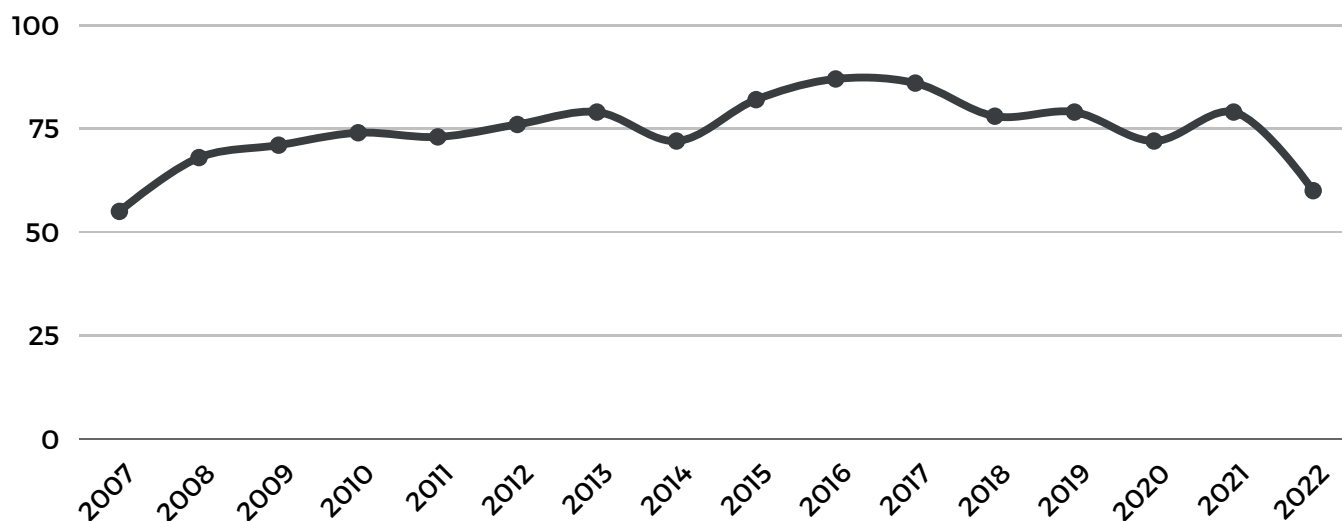


La vidéo de la démolition de l'ancien bâtiment de la Chasse a été vue presque 23 000 fois.

HABITUDES DE CONSOMMATION

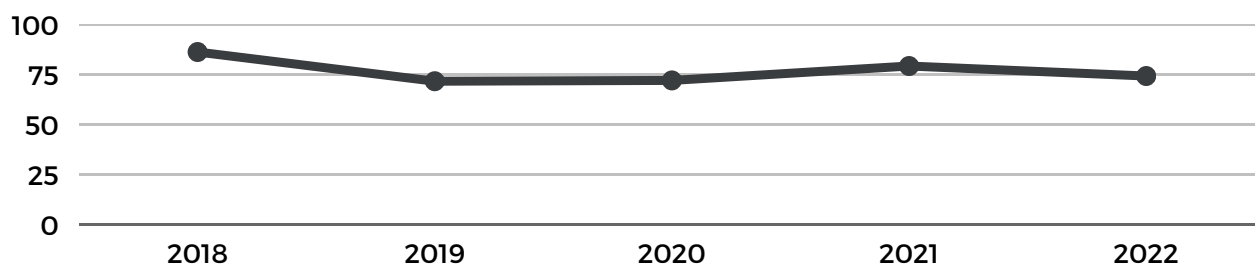
TAUX D'OCCUPATION DE LA SALLE

Pour 2022, le taux d'occupation de la salle, c'est-à-dire le ratio de billets vendus sur le nombre de billets mis en vente, se situe à 60%. Tel que nous l'avions prévu, ce taux est moindre que pour les années précédentes, étant donné que la capacité de la salle a augmenté drastiquement suite au déménagement dans l'église St-Antoine ainsi qu'à la fin des jauges réduites en 2022.



TAUX DE NOUVEAUX ACHETEURS

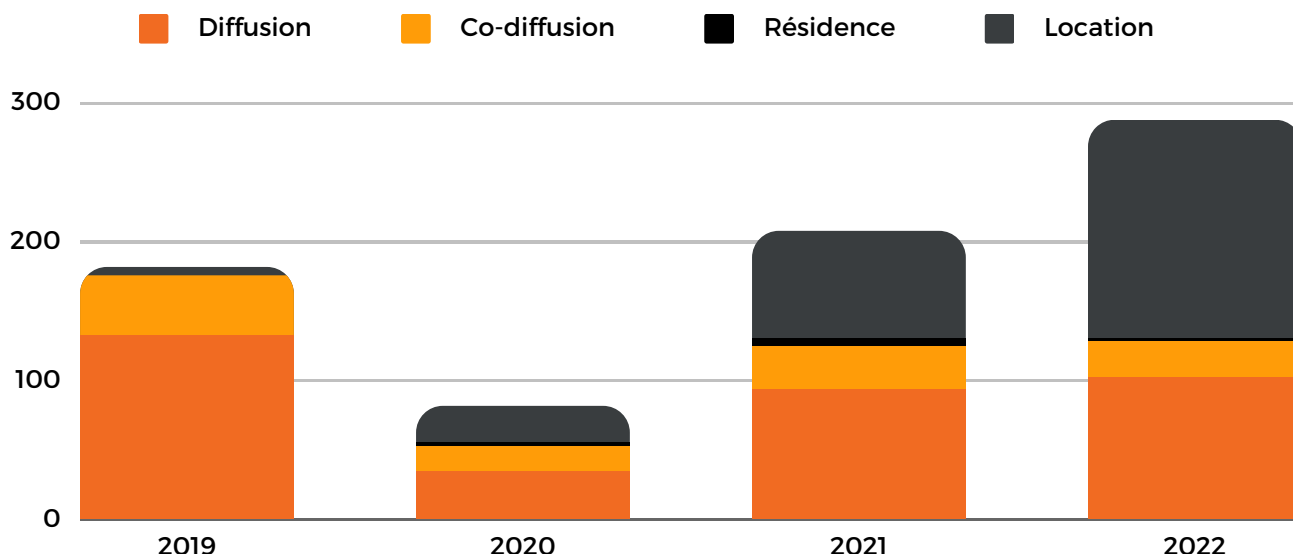
Le taux de nouveaux acheteurs a atteint 74,4% de nos ventes totales en 2022. Un chiffre qui nous fait sourire puisque le retour des événements culturels aura permis d'élargir notre réseau de nouveaux clients. On remarque une baisse de 5% pour l'année 2022, mais ceci s'explique par l'implantation, en 2017, du nouveau système de billetterie via Lepointdevente. Les données des acheteurs sont maintenant enregistrées dans une base de données à même le système de billetterie.



LES ÉVÉNEMENTS EN CHIFFRE

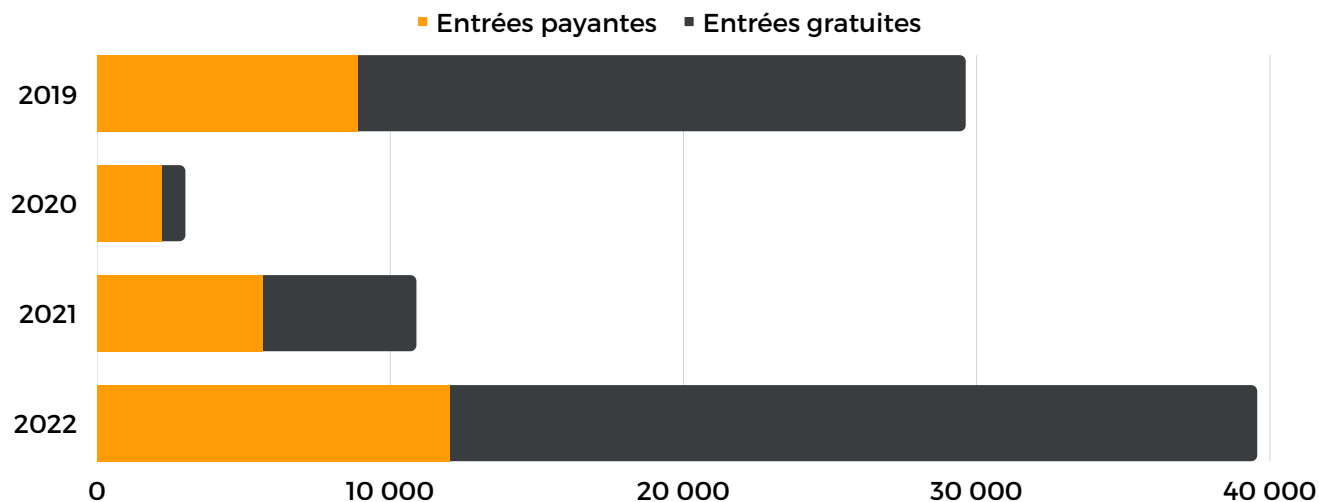
Le volume de nos productions et diffusions a augmenté en 2021 ainsi qu'en 2022. Les locations représentent désormais une grande proportion de nos activités. On explique cette hausse par la montée des besoins de la communauté suite à la tombée de mesures sanitaires. Nous nous réjouissons d'avoir été témoin de tous ces beaux événements privés qui ont eu lieu chez nous, à la Chasse-galerie!

Nombre d'événements par année, par type d'événements.



On constate une reprise du nombre de billets vendus en salle qui dépasse même les entrées payantes de 2019. Évidemment, cette hausse s'explique par l'augmentation de la capacité de la salle. En déménageant à l'église, notre capacité a presque triplé avec 232 places, alors que l'ancienne salle en comptait 80! À notre grand bonheur, les entrées gratuites ont aussi doublé grâce au retour en force des événements Rythmes et courant.

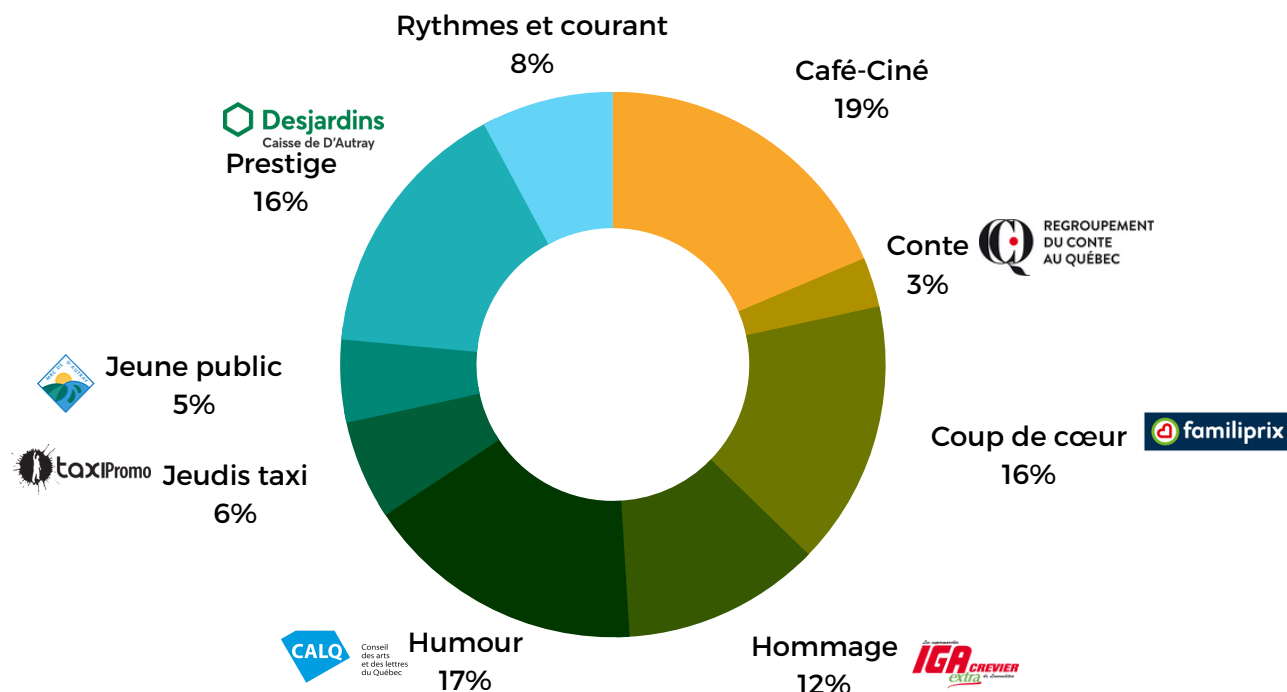
Nombre d'entrées par année



LA DIFFUSION ARTISTIQUE

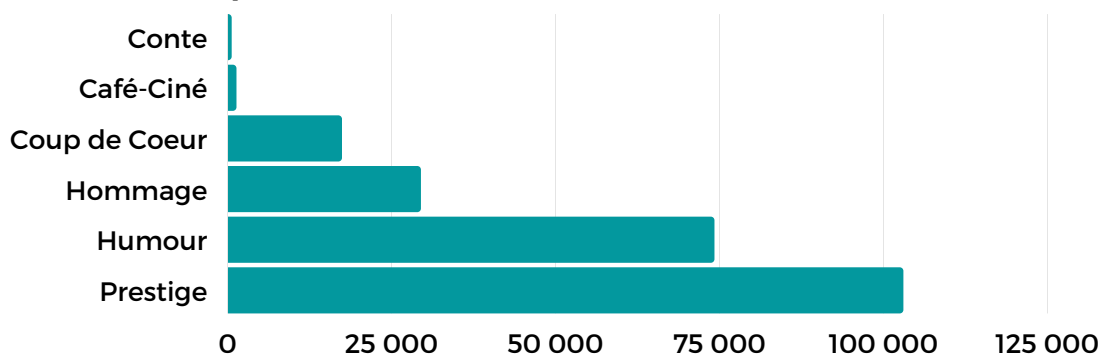
RÉPARTITION DU NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR SÉRIE

Nous avons réussi à maintenir la programmation artistique diversifiée qui est la signature de la Chasse-galerie.



RÉPARTITION DES REVENUS DE BILLETTERIE PAR SÉRIE

Revenus de billetterie par série, en dollars



Tel qu'attendu, les séries Prestige et Humour sont celles qui rapportent la plus grande proportion des revenus de billetterie.

LA SÉRIE PRESTIGE

La diffusion des spectacles de la série Prestige est rendue possible grâce au soutien de notre partenaire financier; la Caisse Desjardins de D'Autray. Les artistes de cette série sont des artistes d'exception qui sont passionnés des connexions privilégiées avec leur public. Au courant de l'année 2022, 35 spectacles Prestige ont été présentés.

- Matt Lang **11 et 12 février**
- Carl Mayotte **19 février**
- Les Hay Babies **24 février**
- JP « Le Pad » Tremblay **17 mars**
- Bon Enfant + Comment Debord **19 mars**
- Karen Young + Mariane Trudel **25 mars**
- Safia Nolin **26 mars**
- Nikamu Mamuitun **15 avril**
- Jay Scott **28 avril**
- Mara Tremblay **29 avril**
- Jonas Tomalty **30 avril**
- Gabry Elle **14 mai**
- Montreal Guitar Trio **19 mai**
- Lou-Adriane Cassidy **21 mai**
- Marie-Annick Lépine **28 mai**
- Les Louanges **9 juin**
- Laurence Jalbert **10 juin**
- Rémi Chassé **11 juin**
- Jeanick Fournier **1er octobre**
- Dawn Tyler Watson **14 octobre**
- Julie & Dany **20 octobre**
- Gros Mené **21 octobre**
- Lendemain de veille **28 octobre**



Jeanick Fournier



Les Louanges



Hubert Lenoir

LA SÉRIE PRESTIGE

La diffusion des spectacles de la série Prestige est rendue possible grâce au soutien de notre partenaire financier ; la Caisse Desjardins de D'Au-tray. Les artistes de cette série sont des artistes d'exception qui sont passionnés des connexions privilégiées avec leur public. Au courant de l'année 2022, 35 spectacles Prestige ont été présentés.

- Hubert Lenoir**29 octobre**
- Jason Bajada**3 novembre**
- Colin Moore**4 novembre**
- Simon Leoza**10 novembre**
- Tire le Coyote**12 novembre**
- Émile Proulx-Cloutier**18 novembre**
- Adam Karch**19 novembre**
- Michel Pagliaro**25 novembre**
- Steve Hill**10 décembre**
- Louis-Jean Cormier**15 décembre**
- Marie-Denise Pelletier**17 décembre**



Émile Proulx-Cloutier lors de son spectacle à la Chasse-galerie



Laurence Jalbert



Safia Nolin



Jason Bajada

LA SÉRIE HUMOUR

Le Café culturel de la Chasse-galerie offre un contexte idéal aux humoristes qui désirent roder leur spectacle.

L'année 2022 aura permis à 15 humoristes de tester leur nouveau matériel devant public, offrant ainsi 15 représentations d'humour au public de la Chasse-galerie.

- Nic Gignac **4 mars**
- Pier-Luc Pomerleau **18 juin**
- Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques **1er juillet**
- Simon Delisle **8 juillet**
- Didier Lambert **15 juillet**
- Véronique Isabel Filion + Jessica Chartrand ... **22 juillet**
- Dave Gaudet **29 juillet et 3 déc**
- Jean-Marie Corbeil **5 août**
- Maxim Martin **26 août**
- Guy Nantel **10 septembre**
- Jérémy Demay **17 septembre**
- Jo Cormier **7 octobre**
- Jean-Sébastien Girard **8 octobre**
- Fabien Cloutier **9 décembre**



Jérémy Demay



Fabien Cloutier



Pierre-Luc Pomerleau

LA SÉRIE COUP DE COEUR

La série Coup de Cœur a compté en 2022 13 spectacles qui ont permis à 21 artistes et groupes émergents de jouer sur notre scène. La présentation de la série Coup de cœur est rendue possible grâce à notre commanditaire Familiprix Mélanie Boulanger. Cette série permet à la Coopérative de se démarquer en participant au développement d'un nombre important de formations musicales et de mettre en lumière leur talent tout en offrant des conditions d'accueil professionnelles.

- Belle Grand fille & Pierre Hervé Coulet* **10 février**
- Ariane Roy & Gab Paquet* **11 mars**
- Étienne Coppée & Valence* **1er avril**
- Ben Caplan **14 avril**
- P'tit Béliveau & Barry Paquin Roberge* **6 mai**
- Lydia Képinski & Choses Sauvages* **13 mai**
- LaF & Franky Fade* **6 octobre**
- Marco Ema **13 octobre**
- Rick et les Bon Moment & Ben Claveau* **11 novembre**
- Rouge Pompier **17 novembre**
- James Forest **1er décembre**
- Myriam Gendron & Cédric Dind-Lavoie* **2 décembre**
- The Liquor Store **8 décembre**

* Plusieurs spectacles ont été présentés en plateau double. Cette formule instaurée en 2020 maximise le potentiel de billetterie, réduit les coûts de production et offre une expérience bonifiée aux artistes ainsi qu'au public.


Marco Ema

P'tit Béliveau

Ben Caplan

LA SÉRIE HOMMAGE

Fidèles à nos habitudes, les jeudis hommage ont été le lieu de rendez-vous des nostalgiques et des amateurs de classiques. En plus des groupes rock, nous avons varié les plaisirs en diversifiant les genres musicaux.

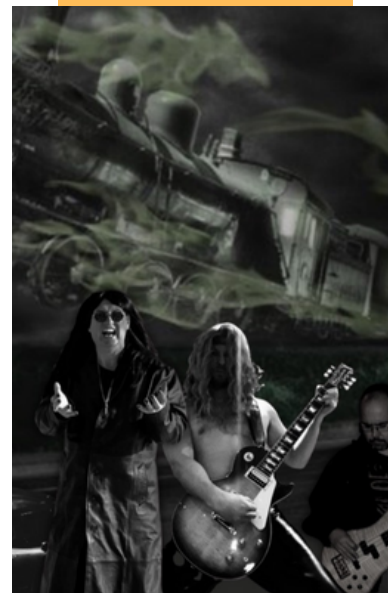
- Hommage à Richard Desjardins
- Martin Giroux **23 avril**
- Hommage à Ginette Reno
- Julie Massicotte **3 juin**
- Hommage à aux Bee Gees
- Night Fever **7 juillet**
- Hommage à Stevie Ray Vaughan
- SRV Tribute Blues Band **9 juillet**
- Hommage à Ozzy Osbourne
- All Aboard **14 juillet**
- Hommage à Sublime
- Sublime MTL **28 juillet**
- Hommage à Iron Maiden
- Iron What **4 août**
- Hommage à Bon Jovi
- Blaze of Glory **6 août**
- Hommage à Éric Lapointe
- Tattoos **11 août**
- Hommage à Pink Floyd
- Time **18 août**
- Hommage à Santana
- Persuasion **25 août**



Blaze of Glory



Persuasion



All Aboard

LA SÉRIE RYTHMES ET COURANT

Le sentiment de "retour à la normale" propre à 2022 s'est notamment fait sentir lors de nos spectacles de la série Rythmes et courant. C'est de retour au bord de l'eau et sans mesures de distanciation que le public a pu profiter des spectacles de ses artistes préférés.

- Groovy Aardvark..... **8 juillet**
- The Franklin Electric..... **15 juillet**
- Ludovick Bourgeois..... **22 juillet**
- Léonie Gray..... **29 juillet**
- Premier Ciel Hommage à Harmonium..... **5 août**
- QW4RTZ..... **12 août**
- Laurence St-Martin..... **19 août**
- Ariane Moffatt..... **26 août**



Ariane Moffatt



Ludovick Bourgeois



La foule de spectateurs amassés devant la Scène Desjardins du parc Gérard-Lavallée



Léonie Gray

LA SÉRIE JEUDIS TAXI

Pour une neuvième et dernière année, les Jeudis Taxi ont été présentés en collaboration avec la radio O103,5 et l'agence Taxi Promo. La première représentation de 2022 s'est déroulée en format virtuel et les 4 représentations subséquentes étaient devant public. L'édition de juin a marqué en grand la fin des Jeudis Taxi et fût une occasion de célébrer et de remercier Simon Robitaille pour tout son dévouement envers les artistes. Les Jeudis taxis ont eu un impact majeur sur le milieu culturel Lanaudois et sur la carrière de nombreux artistes. Merci encore Simon pour ton soutien indéfectible envers les artistes ainsi qu'envers la Chasse-galerie!



Les photos prises lors des Jeudis Taxi sont une gracieuseté de Gaétan Brunelle, photographe, qui soir après soir, nous offre de magnifiques clichés.

Monsieur Saturne..... 3 février
Roy Davis
Segöya
Francis Degrandpré
Meghan Oak

Audrey Charbonneau..... 10 mars
Wild Ouest
Veranda
Jocelyne Baribeau
Benny Jones

Guillaume Arsenault..... 7 avril
Ancolie
Céleste Lévis
Marie-Catherine Bouchard
Geneviève Jodoin
Marie-Eve Laure

Döx Föx..... 5 mai
Éric Charland
Andréane Le May
Mariko
Noé Talbot

Joannie Benoit..... 2 juin
Dave Harmo
Dominic Dagenais
Nick Patterson
Véronique Bilodeau
Isabelle Cyr
Francis Degrandpré
Madiba King
François Lachance
Geneviève Racette
Fred Tremblay

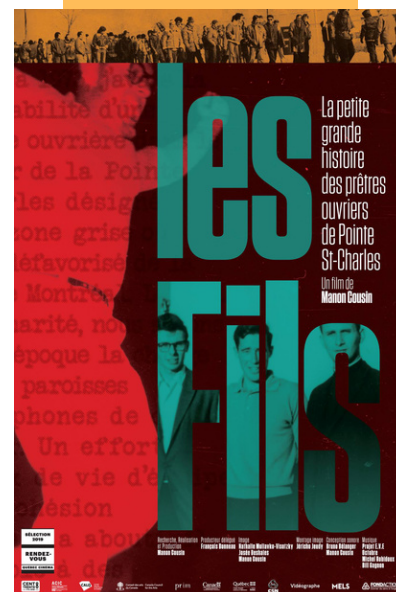


Tous les artistes rassemblés sur scène autour de Simon Robitaille lors de la dernière édition du 2 juin 2022



Grâce au soutien financier de la SODEC, le Café culturel de la Chasse-galerie a pu présenter en 2022 une programmation diversifiée comptant 17 films pour un total de 34 représentations.

La chef d'orchestre.....	8 février
Un vrai gentleman.....	29 février
Sam.....	15 mars
Les vieux chums	29 mars
L'Amérique pleure.....	12 avril
L'Arracheuse de temps.....	26 avril
Profession du père.....	10 mai
Aline.....	31 mai
La parfaite victime.....	14 juin
Maria Chapdelaine.....	6 septembre
Un Triomphe.....	20 septembre
Les oiseaux ivres.....	4 octobre
Dehors Serge Dehors.....	18 octobre
Délicieux.....	1er novembre
Boîte noire	15 novembre
Les Fils.....	29 novembre
Une révision.....	13 décembre



LA SÉRIE CONTE



La Coopérative est ravie d'avoir poursuivi la direction artistique qu'elle s'était donnée en présentant des contes originaux. Une seule représentation a dû être présentée en Webdiffusion pour respecter les mesures sanitaires en vigueur. Heureusement, deux des trois spectacles ont pu être présentés en salle puisque les mesures nous le permettaient.

- **Nicolas F. Paquin (En virtuel)**
Touché! Coulé!..... **19 janvier**
- **Véronique Bachand**
Avec le rire de ma grand-mère..... **18 mars**
- **Stéphane Guertin**
Vie et mort d'un char boiteux..... **26 novembre**



Véronique Bachand

CO-DIFFUSION



La Chasse-galerie et la Ville de Lavaltrie ont travaillé en collaboration pour la Fête de la Famille ainsi que pour la Fête nationale. Nous avons également travaillé avec Berthierville pour leur 350e anniversaire. La Ville de Lanoraie a fait appel à nous pour la Fête nationale ainsi que pour les Promenades du dimanche. Ska Sound System fut présenté dans le cadre de La nuit des sans-abris en collaboration avec TRUEL et Paul Piché a été présenté à Saint-Cuthbert pour un événement signé Sirius XM.

- Fête de la Famille Clay & Friends et Mélissa Lavergne..... **27 mai**
- Fête Nationale - Vincent Vallières..... **23 juin**
- Fête Nationale - Highway Stars..... **24 juin**
- 350e de Berthier - Passe-moé La Puck..... **16 juillet**
- Promenades du dimanche - Rock n' blues!..... **17 juillet**
- Promenades du dimanche - Something New..... **31 juillet**
- Promenades du dimanche - Mélissa Ouimet..... **14 août**
- 350e de Berthier - Francis de Grandpré..... **27 août**
- Promenades du dimanche - Mathieu Provençal..... **28 août**
- Nuit des sans-abris - Ska Sound System..... **21 octobre**
- Paul Piché..... **3 novembre**



Stéphane Guertin



Ska Sound System

DÉVELOPPEMENT DURABLE

La dernière année s'est avérée une excellente occasion pour la Chasse-galerie de revoir ses processus et de structurer ses efforts en matière de développement durable. Dès avril, le conseil d'administration a adopté une politique de développement durable. Accompagnés par la cohorte Ecoleader menée par RIDEAU, nous avons obtenu pour la première fois la certification Scène Écoresponsable.



Au courant de l'année, de nombreuses initiatives ont bonifié les actions déjà en place dans nos bureaux ainsi que dans la salle de spectacle afin de minimiser l'impact négatif de nos activités:

- Élimination des plastiques à usage unique
- Station de remplissage pour les bouteilles d'eau
- Collecte des piles et des masques jetables
- Les billets de spectacle sont imprimés uniquement sur demande
- Éclairage de scène 100% LED
- Approvisionnement local et en vrac
- Tri à trois voies: recyclage, déchets, cannettes
- Commandites et partenariats avec les organismes communautaires locaux



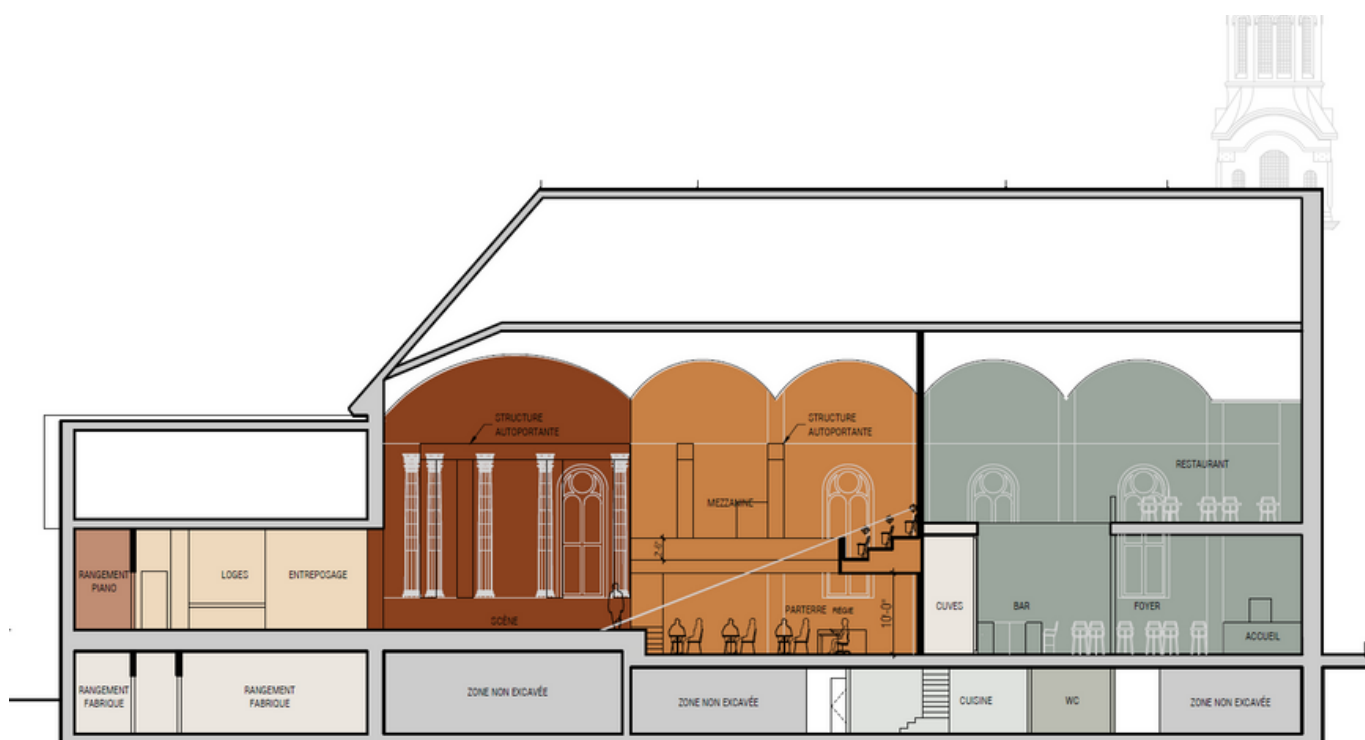
Nos efforts ont d'ailleurs été récompensés à l'occasion du Gala des Légendes du Regroupement des gens d'affaires de Lavaltrie lors duquel nous avons reçu le prix Initiative écoresponsable.

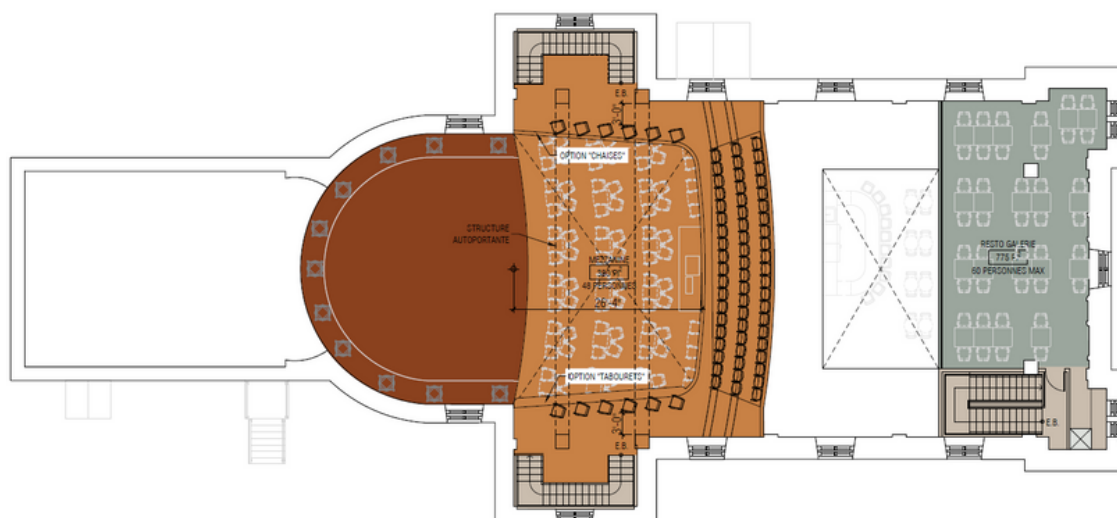
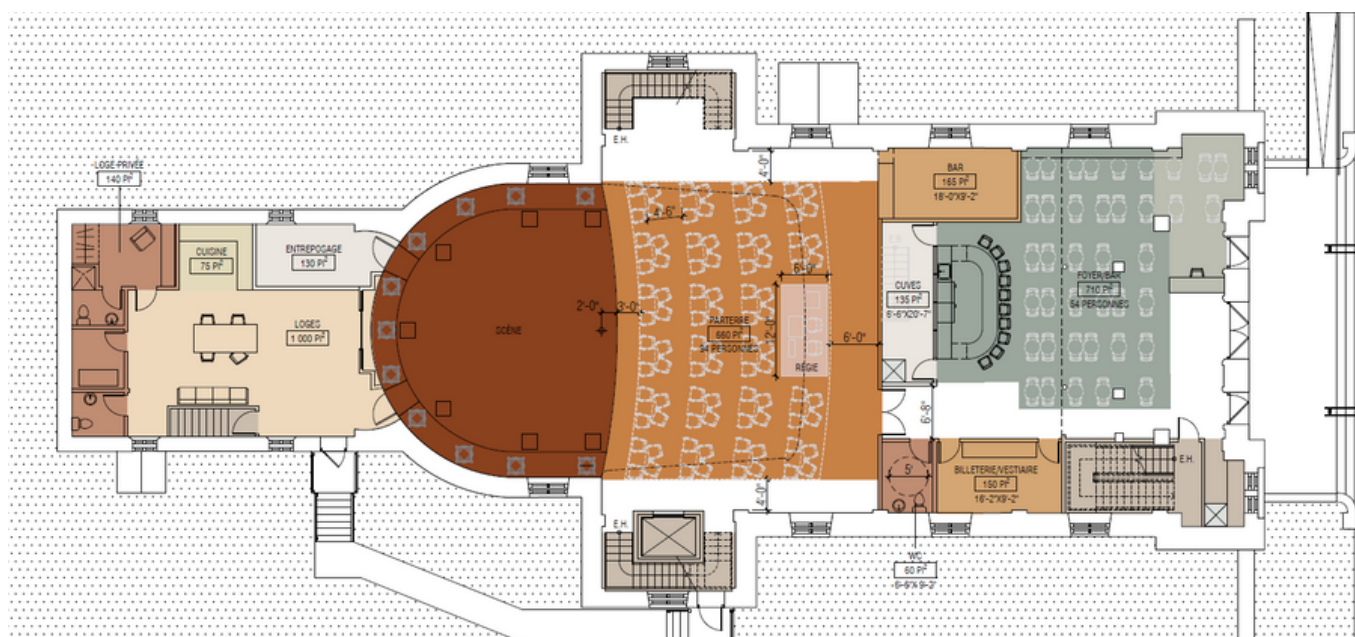
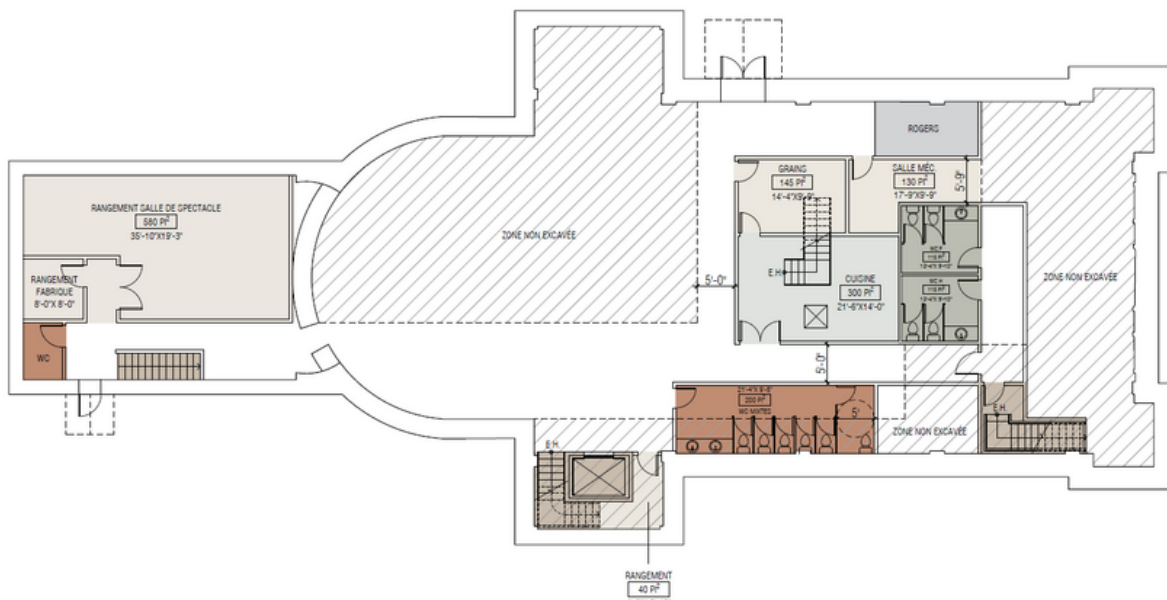
La Chasse-galerie était également finaliste aux prix Les Vivats dans la catégorie Fournisseur, lieu d'accueil et lieu de diffusion culturelle.



VISION D'AVENIR

Tous nos efforts sont encore bien concentrés vers l'atteinte de nos objectifs et le déploiement du projet d'envergure qu'est la rénovation de l'église St-Antoine. Ce n'est qu'une question de temps pour sécuriser le financement et entreprendre les travaux.







PROCÈS-VERBAL

Assemblée générale annuelle
du Café culturel de la Chasse-galerie
tenue le 3 mai 2022, à 17h30
à l'église St-Antoine, 1351, rue Notre-Dame, Lavaltrie

Sont présent :	MM.	Daniel Couture	M ^{mes}	Amélie Boutin
		Francis Bizier		Céline Allaire
		Gaël Beauchamp		Cynthia Pinard
		James Voyer		Francine Ranger
		Marc-André Bernier		Geneviève De Sousa
		Maxime Cauchon		Lisette Falkner
		Nicolas Fortier		Louise Girard
		Philippe Cyr-Pelletier		Mérodie Foucher
		Pierre Lavallée		Pascale Richard
		Simon Roy		Sabrina Dupras
		Yvon Mousseau		

1. Ouverture de l'assemblée;

M. Simon Roy procède à l'ouverture de l'assemblée à 17h34 et souhaite la bienvenue à tous les membres présents.

2. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée;

Il est proposé par M. Gaël Beauchamp et appuyé par M Daniel Couture de nommer M. Simon Roy et M. Philippe Cyr-Pelletier respectivement président et secrétaire d'assemblée.

ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

3. Présentation des personnes présentes;

Les membres et observateurs présents se présentent à tour de rôle

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour;

Après la lecture de l'ordre du jour, il est proposé par M^{me} Pascale Richard et appuyé par M. Pierre Lavallée d'adopter l'ordre du jour.

ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

5. Lecture et approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 17 mai 2021;

Après la lecture du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 17 mai 2021, il est proposé par M. Pierre Lavallée et appuyé par M. Daniel Couture d'approuver le procès-verbal de la dernière Assemblée générale annuelle tel que présenté.

ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

6. Rapport du président;

M. Simon Roy s'adresse à l'assemblée pour souligner les événements marquants de l'année 2021. De plus, il annonce aux membres son départ en tant que président du conseil d'administration.

7. Rapport des activités;

M. Philippe Cyr-Pelletier présente l'ensemble des activités réalisées en 2021.

8. Rapport du vérificateur :

8.1. États financiers;

M. Philippe Cyr-Pelletier présente les états financiers au 31 décembre 2021.

Il est proposé par M. Yvon Mousseau et appuyé par M. Maxime Cauchon d'adopter la mission d'examen du Café culturel de la Chasse-galerie qui a été préparée par NJB cabinet comptable.

ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

9. Nomination du vérificateur;

Il est proposé par M. Nicolas Fortier et appuyé par M. Pierre Lavallée de reconduire le mandat de NJB Cabinet comptable pour effectuer la mission d'examen de 2022.

ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

10. Perspectives 2022;

M. Philippe Cyr-Pelletier présente les objectifs et les perspectives de croissances envisagés pour la coopérative en 2022. Les objectifs sont détaillés dans le rapport annuel.

11. Rapport des candidatures aux postes vacants;

Le nombre de candidats est égal au nombre de postes vacants, les administrateurs sont élus par acclamation.

12. Élection des administrateurs;

Les candidatures suivantes ont été élues :

Pour le 1^{er} poste de membre utilisateur :
M. Maxime Cauchon est élu.

Pour le 2^e poste de membre utilisateur :
M. Nicolas Fortier est élu.

Pour le 3^e membre utilisateur :
Mme Louise Girard est élue

Pour le poste de membre utilisateur :
Mme Geneviève De Sousa est élue

Pour le poste de membre travailleur :
M. Daniel Poisson est élu.

ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

13. Questions diverses;

Aucun autre sujet n'a été traité.

14. Clôture de l'assemblée.

M Pierre Lavallée, appuyée de M. Philippe Cyr-Pelletier, propose la levée de l'assemblée à 18h47.

ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

**COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA
CHASSE-GALERIE**

ÉTATS FINANCIERS

31 DÉCEMBRE 2022

COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE
ÉTATS FINANCIERS
31 DÉCEMBRE 2022

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Rapport de mission d'examen du professionnel en exercice indépendant	2 - 3
État des résultats	4
État de l'évolution des actifs nets	5
État de la situation financière	6 - 7
État des flux de trésorerie	8
Notes complémentaires	9 - 16
Renseignements complémentaires	17



LE SOUCI DU DÉTAIL
C'EST NOTRE TRAVAIL

4702 LOUIS-B MAYER #304
LAVAL (QUÉBEC) H7P 0L9
TÉL: (450) 505-8858
FAX: (450) 689-6926

CABINET COMPTABLE

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DU PROFESSIONNEL EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux administrateurs de
Coopérative de solidarité du Café culturel de la Chasse-galerie

J'ai effectué l'examen des états financiers ci-joints de la Coopérative de solidarité du Café culturel de la Chasse-galerie, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 décembre 2022, et les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Ma responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en me fondant sur mon examen. J'ai effectué mon examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que je me conforme aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en œuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en œuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en œuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, je n'exprime pas une opinion d'audit sur les états financiers.

Conclusion

Au cours de mon examen, je n'ai rien relevé qui me porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de la Coopérative de solidarité du Café culturel de la Chasse-galerie au 31 décembre 2022, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

The logo for NJBCPA features the letters 'NJB' in a dark blue, stylized font, followed by 'CPA' in a smaller, orange font with a superscript '1'.

Laval
Le 30 mai 2023

¹ Par CPA auditrice, permis de comptabilité publique n° A124908

COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE**ÉTAT DES RÉSULTATS****EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2022**

(non audité)

Page -4-

	2022	2021
Revenus (Annexe A)	1 089 142 \$	1 073 380 \$
Frais directs (Annexe B)	700 422	564 560
Bénéfice brut	388 720	508 820
Frais d'administration		
Salaires et avantages sociaux	216 150	176 407
Publicité et promotion	52 086	63 824
Frais de carte de crédit	11 657	8 299
Honoraires	9 000	6 700
Entretien et réparations	8 441	4 676
Formation, cotisations & abonnements	6 295	7 741
Fournitures de bureau	5 019	7 051
Intérêts sur dettes à long terme	4 873	4 804
Assurances	4 045	4 291
Déplacements	2 225	509
Télécommunications	2 205	2 244
Intérêts et frais bancaires	1 365	1 359
Frais de représentation	896	160
Créances douteuses et irrécouvrables	110	799
Amortissement des immobilisations incorporelles	3 606	2 261
Amortissement des immobilisations corporelles	47 299	47 195
	375 272	338 320
Excédent des produits sur les charges d'exploitation	13 448	170 500
Autres produits (charges) (Annexe C)	2 726	-
Excédent des produits sur les charges	16 174 \$	170 500 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DES ACTIFS NETS

EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2022

(non audité)

Page -5-

	Fonds Projets Spéciaux	Fonds Immobilisations	Fonds Général	2022 Total	2021 Total
Solde au début de l'exercice	58 674 \$	479 808 \$	99 156 \$	637 638 \$	465 695 \$
Excédent des produits sur les charges	-	-	16 174	16 174	170 500
Apports des membres	-	-	1 443	1 443	1 443
Solde à la fin de l'exercice	58 674 \$	479 808 \$	116 773 \$	655 255 \$	637 638 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE**ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE****31 DÉCEMBRE 2022****(non audité)****Page -6-**

	2022	2021
Actif		
Actif à court terme		
Encaisse	694 568 \$	616 162 \$
Débiteurs (Note 3)	30 683	25 254
Stocks (Note 4)	13 514	17 064
Subventions à recevoir	50 230	90 370
Frais payés d'avance	13 749	16 184
	802 744	765 034
Placements	100	100
Immobilisations corporelles (Note 5)	235 086	221 396
Immobilisations incorporels	8 409	12 013
	1 046 339 \$	998 543 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE**ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE****31 DÉCEMBRE 2022**

(non audité)

Page -7-

	2022	2021
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs (Note 6)	68 163 \$	34 347 \$
Dette à long terme échéant au cours du prochain exercice (Note 7)	93 155	109 077
	161 318	143 424
Subventions immobilisations reportées	136 933	133 812
Dette à long terme (Note 7)	-	860
Revenus perçues d'avance (Note 8)	92 833	82 809
	391 084	360 905
Actifs nets		
Fonds - Projets Spéciaux	58 674	58 674
Fonds immobilisations	479 808	479 808
Fonds Général	116 773	99 156
	655 255	637 638
	1 046 339 \$	998 543 \$

Pour le conseil d'administration,

_____, administrateur

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE**ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE****EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2022**

(non audité)

Page -8-

	2022	2021
Activités de fonctionnement		
Excédent des produits sur les charges	16 174 \$	170 500 \$
Éléments n'affectant pas la trésorerie :		
Amortissement des immobilisations corporelles	47 301	47 194
Amortissement des immobilisations incorporelles	3 604	2 261
Gain en capital sur dispositions d'immobilisations corporelles	(2 726)	-
	64 353	219 955
Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement (Note 9)	74 512	(100 954)
	138 865	119 001
Activités d'investissement		
Acquisition d'immobilisations corporelles	(62 765)	(61 730)
Acquisition d'immobilisations incorporels	-	(13 475)
Produit de la cession d'immobilisations corporelles	4 500	-
	(58 265)	(75 205)
Activités de financement		
Variation nette de l'emprunt bancaire	-	(26 829)
Remboursement de la dette à long terme	(16 782)	-
Variation des subventions reportées	-	28 409
Variation apports reportés	-	36 387
Apports des membres	1 443	1 443
Augmentation des subventions reportées	31 455	-
Amortissements des subventions reportées	(28 334)	-
Augmentations des revenus perçus d'avances	92 833	-
Constations des revenus perçus d'avance	(82 809)	-
	(2 194)	39 410
Augmentation de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	78 406	83 206
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	616 162	532 956
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	694 568 \$	616 162 \$

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

1. Statuts constitutifs et nature des activités

La Coopérative, constituée le 24 février 2005 en vertu de la Loi sur les Coopératives du Québec, oeuvre dans le domaine des arts et de la culture. La coopérative vise à servir les régions de Lavaltrie et de la MRC de D'Autray. Celle-ci désire se positionner sur le marché avec la diffusion en directe dans une perspective court-terme et augmenter la notoriété du nouveau emplacement des opérations de la Coopérative à moyen terme.

2. Principales méthodes comptables

Les états financiers de la coopérative sont établis conformément aux exigences de l'article 131 de la Loi sur les coopératives, complétées par les exigences de l'article 5 du Règlement d'application de la Loi sur les coopératives, lesquels prévoient que les états financiers doivent être préparés suivant les normes du Manuel de CPA Canada - Comptabilité, sous réserve des prescriptions du chapitre II du Règlement d'application de la Loi sur les coopératives. La notion de « normes du Manuel de CPA Canada - Comptabilité » a été interprétée par la direction comme signifiant les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Ainsi, les états financiers de la coopérative appliquent les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif de la Partie III du Manuel de CPA Canada - Comptabilité sauf que les parts sociales [et les parts privilégiées] sont présentées au bilan dans la section « Avoir des membres ».

La coopérative applique les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Comptabilisation des produits

Comptabilisation des produits

Les produits sont comptabilisés lorsqu'il y a une preuve convaincante de l'existence d'un accord, que le prix de vente est déterminé ou déterminable et que le recouvrement est raisonnablement certain. Les produits tirés de la vente de produits sont comptabilisés lorsque les produits sont livrés aux clients, c'est-à-dire que le titre de propriété est transféré aux clients. Les revenus tirés de la vente de billets de spectacles sont comptabilisés lorsque le service est rendu.

Comptabilisation des apports

Les apports sont comptabilisés selon la méthode du report. Les apports affectés sont comptabilisés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont comptabilisés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée. Les apports reçus à titre de dotation ou relatifs à l'acquisition d'actifs à long terme non amortissables sont comptabilisés directement à l'actif net.

Les apports relatifs à l'acquisition d'actifs à long terme amortissables sont comptabilisés à titre d'apports reportés puis amortis de la même façon que les actifs auxquels ils se rapportent.

2. Principales méthodes comptables (suite)**Utilisation d'estimations**

La préparation des états financiers exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les résultats réels peuvent différer de ces estimations. Les principales estimations portent sur la provision pour créances douteuses, la valeur nette de réalisation des stocks, la dépréciation des actifs financiers, la durée de vie utile des immobilisations corporelles et des actifs incorporels amortissables.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de la coopérative consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Stocks

Les stocks sont évalués au coût ou à la valeur nette de réalisation, selon le moins élevé des deux. Le coût des stocks est établi selon la méthode du premier entré, premier sorti.. La valeur nette de réalisation correspond au prix de vente estimatif dans le cours normal des affaires, moins les coûts d'achèvement et les coûts pour réaliser la vente. Lorsqu'une reprise de valeur de stocks dévalués précédemment est constatée, cette reprise de valeur est comptabilisée aux résultats.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties selon la méthode de l'amortissement dégressif, les taux et les périodes indiqués ci-dessous :

	Méthodes	Taux
Matériel informatique	Amortissement dégressif	30 %
Améliorations locatives	Amortissement linéaire	20 ans
Équipements de scène	Amortissement dégressif	20 %

Immobilisations incorporels

Les immobilisations incorporels sont comptabilisés au coût. Ils sont amortis selon la méthode de l'amortissement linéaire, les taux et les périodes indiqués ci-dessous :

	Méthodes	Taux
Site web	Amortissement dégressif	30 %

2. Principales méthodes comptables (suite)

Dépréciation d'actifs à long terme

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels amortissables sont soumis à un test de recouvrabilité lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

Les actifs incorporels non amortissables sont soumis à un test de dépréciation lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait excéder leur juste valeur. Le test de dépréciation consiste en une comparaison de la juste valeur des actifs avec leur valeur comptable. Lorsque la valeur comptable excède la juste valeur, une dépréciation est constatée pour un montant égal à l'excédent.

Subventions reportées

Les subventions relatives aux immobilisations corporelles sont comptabilisées à titre de subventions reportées puis amorties de la même façon que les immobilisations auxquelles elles se rapportent. Les subventions relatives aux charges sont comptabilisées en déduction de celles-ci.

Instruments financiers

Évaluation initiale

La coopérative évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers créés ou échangés dans des opérations conclues dans des conditions de pleine concurrence à la juste valeur. Les actifs financiers et passifs financiers qui ont été créés ou échangés dans des opérations entre apparentés, sauf pour les parties qui n'ont pas d'autre relation avec la coopérative qu'en leur qualité de membres de la direction, sont initialement évalués au coût.

Évaluation ultérieure

La coopérative évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût ou au coût après amortissement. Les variations de la juste valeur de ces instruments financiers sont comptabilisées dans les résultats de la période où elles se produisent.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent de l'encaisse, des dépôts à terme, des comptes clients et autres créances, à l'exception des comptes clients d'une société sous contrôle commun, et des effets à recevoir.

2. Principales méthodes comptables (suite)

Instruments financiers (suite)

Un passif financier émis par la coopérative dans des conditions de pleine concurrence qui est indexé sur un indicateur de sa performance financière ou sur la variation de la valeur de ses capitaux propres est réévalué au plus élevé de son coût après amortissement ou de la somme qui serait payable à la date de clôture selon le supplément résultant de l'indexation. Un tel passif contracté entre apparentés est réévalué au plus élevé de son coût ou de la somme qui serait payable à la date de clôture si l'on calculait à cette date le supplément résultant de l'indexation. Le montant de l'ajustement relatif au supplément est comptabilisé aux résultats et présenté comme une composante distincte de la charge d'intérêts.

Apports reçus sous forme de services

Des bénévoles consacrent un certain nombre d'heures par année à aider la Coopérative à assurer la prestation de ses services. En raison de la difficulté à déterminer la juste valeur des apports reçus sous forme de services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers. Par contre, les échanges de services avec les fournisseurs externes sont comptabilisés à la juste valeur de la contrepartie reçue pour ces services.

Dépréciation des actifs à long terme

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels amortissables sont soumis à un test de recouvrabilité lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

Les actifs incorporels non amortissables sont soumis à un test de dépréciation lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait excéder leur juste valeur. Le test de dépréciation consiste en une comparaison de la juste valeur des actifs avec leur valeur comptable. Lorsque la valeur comptable excède la juste valeur, une dépréciation est constatée pour un montant égal à l'excédent.

3. Débiteurs

	2022	2021
Comptes clients	19 152 \$	21 713 \$
Taxes de vente à recevoir	11 531	3 541
	30 683 \$	25 254 \$

COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE

NOTES COMPLÉMENTAIRES

31 DÉCEMBRE 2022

(non audité)

Page -13-

4. Stocks

	2022	2021
Produits finis	13 514 \$	17 064 \$

5. Immobilisations corporelles

	2022		2021	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Matériel informatique	12 309 \$	8 230 \$	4 079 \$	2 420 \$
Améliorations locatives	52 797	4 732	48 065	10 100
Équipements de scène	300 399	117 457	182 942	208 876
	365 505 \$	130 419 \$	235 086 \$	221 396 \$

6. Crédoiteurs

	2022	2021
Comptes fournisseurs et frais courus	21 108 \$	11 303 \$
Salaires et retenues à la source à payer	26 458	16 801
Carte de crédit à payer	14 594	539
Autres crédoiteurs	6 003	5 704
	68 163 \$	34 347 \$

7. Dette à long terme

	2022	2021
Hypothèque mobilière, remboursable par mensualités de 943,96 \$ incluant les intérêts calculés sur le taux prescrit plus 3%, garantie par l'universalité des équipements et un cautionnement de la ville de Lavaltrie de 138 814 \$,renouvelable 7 juillet 2023.	34 195 \$	42 891 \$
Emprunt, remboursable par mensualités de 860.74 \$ incluant les intérêts calculés au taux de 5,5 %, garantie par l'universalité des biens pour une somme égale à la valeur du contrat de crédit renouvelable en janvier 2023.	28 960	37 046
Emprunt gouvernement fédéral Urgence Covid de 40,000\$ sans intérêts et remboursable au 31 décembre 2023 dont 10 000\$ est converti en revenu de subvention.	30 000	30 000

31 DÉCEMBRE 2022

(non audité)

Page -14-

7. Dette à long terme (suite)

	93 155	109 937
Dette à long terme échéant au cours du prochain exercice	93 155	109 077
	- \$	860 \$

8. Revenus perçus d'avance

	2022	2021
Augmentation des revenus perçus d'avance	92 832 \$	82 809 \$
Montant à titre de produits de l'exercice	(82 809)	(46 422)
	10 023 \$	36 387 \$

	2022	2021
Solde au début de l'exercice	82 809 \$	46 422 \$
Solde à la fin de l'exercice	92 833 \$	82 809 \$

9. Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement

	2022	2021
Débiteurs	(5 429) \$	(5 476) \$
Stocks	3 550	(9 556)
Subventions à recevoir	40 140	(56 820)
Frais payés d'avance	2 435	(9 503)
Créditeurs	33 816	(19 599)
	74 512 \$	(100 954) \$

10. Instruments financiers**Risques financiers**

Les risques importants découlant d'instruments financiers auxquels la coopérative est exposée au 31 décembre 2022 sont détaillés ci-après.

10. Instruments financiers (suite)

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un actif financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait la coopérative à subir une perte financière. Le risque de crédit pour la coopérative est principalement lié aux comptes clients, subventions à recevoir et aux effets à recevoir.

La coopérative consent du crédit à ses clients dans le cours normal de ses activités. Elle effectue, de façon continue, des évaluations de crédit à l'égard de ses clients et maintient des provisions pour pertes potentielles sur créances, lesquelles, une fois matérialisées, respectent les prévisions de la direction. La coopérative n'exige généralement pas de caution.

Pour les subventions à recevoir, la coopérative évalue, de façon continue, les montants à recevoir sur la base des montants dont elle a la quasi-certitude de recevoir en s'appuyant sur leur valeur de réalisation estimative.

Pour les promesses de dons, la coopérative ne comptabilise à la fin de l'exercice que les montants qui sont reçus à la date d'achèvement des états financiers.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la coopérative éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. La coopérative est exposée à ce risque principalement à l'égard de sa dette à long terme et de ses comptes fournisseurs.

Risque de marché

Le risque de marché est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs des instruments financiers fluctuent en raison de variations des prix du marché. Certains instruments financiers de la coopérative l'exposent à ce risque qui se compose du risque de change, du risque de taux d'intérêt et du risque de prix autre.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations de taux d'intérêt. La coopérative est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe et à taux d'intérêt variable. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent la coopérative à un risque de juste valeur puisque celle-ci varie de façon inverse aux variations des taux d'intérêt du marché. Les instruments à taux variables assujettissent la coopérative à des fluctuations des flux de trésorerie futurs connexes.

NOTES COMPLÉMENTAIRES**31 DÉCEMBRE 2022****(non audité)****Page -16-****11. Subventions affectées reportées**

Le solde des subventions reportées représentent des subventions reçues pour l'achat d'immobilisations et sont comptabilisés en produits sur la durée de vie utile des immobilisations acquises, pour refléter le fait qu'ils procureront à l'organisme des avantages dans toutes les périodes au cours desquelles celui-ci pourra se servir des immobilisations.

12. Revenus de Subventions

	2022	2021
CALQ	124 252 \$	239 478 \$
Patrimoine Canada	90 460	83 984
Ville de Lavaltrie	52 503	52 444
Immobilisations	28 335	36 076
Gouvernement du Canada (Subvention salariales)	20 291	115 432
Sodec	10 790	9 261
MRC Projet culturel	5 500	4 500
Musicaction	-	66 482
Gouvernement du Canada (CUEC)	-	10 000
Autres	5 680	24 159
	337 811 \$	641 816 \$

COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ DU CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE-GALERIE

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2022

(non audité)

Page -17-

	2022	2021
Annexe A - Revenus		
Spectacles	383 393 \$	182 392 \$
Subventions (Note 12)	337 811	641 816
Location de salles, services techniques & équipements	195 377	162 856
Nourritures et boissons	121 206	38 566
Commandites	39 858	44 349
Autres Revenus	11 497	3 401
	1 089 142 \$	1 073 380 \$

Annexe B - Frais directs

Production de Spectacles	430 731 \$	333 376 \$
Salaires et avantages sociaux	140 093	146 163
Achats nourritures & boissons	65 318	25 653
Location entretien et réparation d'équipements	64 280	59 368
	700 422 \$	564 560 \$

Annexe C - Autres produits (charges)

Gain (perte) sur cession d'immobilisations	2 726 \$	- \$
--	----------	------